

Elsa Grasso

Maître de conférences en Philosophie.

Membre du Centre de Recherche d'Histoire des Idées de l'Université de Nice.

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

Université de Nice - Sophia Antipolis
U.F.R. Lettres, Arts et Sciences humaines
Département de Philosophie
98, boulevard Édouard Herriot
B.P. 3209
06204 Nice Cedex 3
France
Bureau Ext. 406
elsa.grasso@unice.fr

DOMAINES DE RECHERCHES

Philosophie ancienne.

Etudes socratiques et platoniciennes.

Histoire des réceptions (anciennes, médiévales et renaissantes) du Platonisme.

Lectures contemporaines de Platon et d'Aristote.

Philosophie de l'image et platonisme chez Gadamer et Deleuze.

Ontologie, Métaphysique.

Esthétique antique

Théories antiques de la mimesis et leurs héritages contemporains.

Philosophie de l'image

Philosophie de la fiction

ÉLÉMENTS DE CURRICULUM VITAE

Maître de Conférences en Philosophie (Histoire de la Philosophie ancienne), depuis 2005, à l'Université de Nice - Sophia Antipolis.

Qualifiée en 17e (philosophie) section du CNU.

Docteur en Philosophie (Histoire de la Philosophie ancienne) ; thèse soutenue en 2003 (Univ. de Provence) : « Copie, simulacre et vérité chez Platon »).

Agrégée de Philosophie.

Directrice du Département de philosophie -- et Responsable de la Licence de philosophie -- de 2010 à 2012.

Elaboration de la maquette de Licence ; gestion en parallèle d'une partie des dossiers de master et post-master de Philosophie.

Membre du Jury de l'Agrégation interne de Philosophie de 2007 à 2009.

Membre du Jury du C.A.P.E.S. externe de Philosophie de 2005 à 2007.

Mise en place à partir de 2007 du pôle d'études, séminaires et conférences en Philosophie et Littérature de l'Antiquité (actuellement '**PHILIA**', au sein du CRHI).

Elaboration, en juin 2014 d'**I.V.I., 'Idée, Vérité, Image'**, premier séminaire organisé dans le cadre de l'Axe interdisciplinaire 'Histoire des Idées, des Sciences et des Arts' de l'UNS.

RESPONSABILITÉS ACTUELLES

- Créatrice et Responsable du PHILIA, pôle d'études, séminaires et conférences en Philosophie et Littérature de l'Antiquité (CRHI).

(Le PHILIA organise des conférences, des ateliers et des colloques dans le cadre de partenariats et d'échanges nationaux et internationaux (universités des Etats-Unis [Chicago, New York, Texas], du Canada [Ottawa, Montréal], d'Australie [Newcastle], de Belgique [Bruxelles, Leuven, Louvain-la Neuve], d'Italie [Milan, Pise, Padoue]...);

- Initiatrice, créatrice – et co-responsable, avec A. Zucker – du Séminaire I.V.I., 'Idée, Vérité, Image', séminaire trans-diciplinaire conçu depuis juin 2014 dans le cadre de l'Axe interdisciplinaire Histoire des Idées, des Sciences et des Arts de l'UNS.

- Membre du CRHI. Membre du comité de rédaction de la revue Noesis.

- Responsable pédagogique de la Licence 1re année de philosophie, de 2006 à 2009, et depuis 2012.

- Responsable des relations avec l'enseignement secondaire et les classes préparatoires aux grandes écoles ; resp. des équivalences et validations d'acquis.

- Co-présidente de la commission de choix des sujets du Baccalauréat - Rectorat de Nice -depuis 2012.

- Chargée de la communication et de la diffusion pour la SAPHI, Société Azurée de Philosophie.

-Membre du Département d'Éthique et de Philosophie de la médecine (Univ. de Nice) depuis 2012.

ORGANISATION DE COLLOQUES, CONFÉRENCES ET JOURNÉES D'ÉTUDE

- 2007-2015 : Organisation – au sein du CRHI -- des séances de travail du pôle d'études et séminaires en Philosophie et Littérature de l'Antiquité (PHILIA) :

organisation en particulier des travaux et conférences suivants :

-en préparation : conférences de G. Most (Univ. de Chicago (E.U.), Ecole Normale Supérieure de Pisa (Italie), oct. 2015 ;

-P. Destrée (Univ de Louvain la Neuve, FNRS), - Platon, Aristote ; avril 2014 et avril 2015 ;

-D. Morrison (Univ. du Texas), - Aristote ; décembre 2013 ;

-L.-A. Dorion (Univ. de Montréal), en collaboration avec le CEPAM), - Xénophon ; 2013 ;

-H. Tarrant (Univ. de Newcastle, Australie ; Francisco Gonzalez (Univ. de New York, E.U. ; C. Collobert (Univ. d'Ottawa, Canada): Journée d'études internationale « Platon et l'écriture » ; mai 2012.

-J.-B. Gourinat (CNRS, Centre Léon Robin), – Logique des Stoïciens ; janv. 2007.

- 2014-2015 : - Organisation des séances du séminaire trans-diciplinaire I.V.I. « Idée, Vérité, Image » (CRHI, CEPAM).

(Axe interdisciplinaire HISA « Histoire des Idées, des Sciences et des Arts »)

Organisation, avec A. Zucker, des séances suivantes :

- 16 oct. 2016 : 6e séance, en préparation. Intervenants : Dimitri El Murr (Univ Paris I), Frédérique Ildefonse (Paris, CNRS).

- 12 juin 2015 : 5e séance. Intervenants : Giulia Puma (Nice), Rosa-Maria Dessi (Nice).

- 17 avril 2015 : « Idée, Vérité et image dans les dialogues de Platon », 4e séance. Intervenants : Leone Gazziero (Genève), Franco Trabattoni (Univ. degli Studi di Milano).

- 13 mars 2015 : mystérisme, intentionnalité ; 3e séance. Intervenants : J.-L. Périllie (Univ. Montpellier 3), J.-F. Lavigne (Nice).

- 16 janv. 2015 : 2e séance. L'image et le vrai dans les sciences. Intervenants : J.-M. Lévy-Leblond (Nice), C. Lobry (Nice).

- 20 nov. 2014 : 1re séance du Séminaire I.V.I. MSH Sud-Est, Nice. Intervenants : E. Grasso, A. Zucker.

Organisation de colloques :

(1)- Organisation de la **journée d'études internationale « Platon et l'art d'écrire »**,

Nice, PHILIA, CRHI. Intervenants : C. Collobert (Ottawa, Canada), P. Destrée (F.N.R.S ; Louvain la Neuve), F. Gonzalez (Ottawa, Canada), H. Tarrant (Univ. de Newcastle, Australia), Mai 2012.

(2)- Organisation du **colloque international « La Mimesis antique»**,

Nice, PHILIA, CRHI. Intervenants : C. Collobert (Ottawa), P. Destrée (F.N.R.S ; Louvain la Neuve), F. Gonzalez (Ottawa), S. Stern-Gillet (Bolton et Manchester), F. Trabattoni (Milano), M. Tulli (Pisa), 11-12 mai 2012.

(3)- Organisation, en collaboration avec J.-F. Lavigne, du **colloque « Physique et Métaphysique chez Aristote**

Nice - CRHI. (Intervenants : P.-M. Morel, Pierre Destrée, J.-B. Gourinat, A. Laks, R. Lefebvre, M. Bastit), février 2009.

(4)- Organisation du **colloque international « Platon et Heidegger »**,

Nice, PHILIA, CRHI. Intervenants : J.-Y. Château (I.G., Paris), F. Gonzalez (New York), J.-P. Larthomas (Nice), J.-F. Lavigne (Nice), J.-F. Mattéi (Nice), M. Nancy (CNRS, Villejuif), F. Trabattoni (Milan), F. Volpi (Padova), 5 et 6 février 2008.

(5) - : Organisation des journées d'études de l'**axe de recherche « Formes et puissance du discours »** du séminaire doctoral et post-doctoral d'Histoire de la philosophie ancienne de l'Institut d'Histoire de la Philosophie (E.A. 3276, dir. : A. Tordesillas), Univ. de Provence ; 6 séances de 2004 à 2005

PUBLICATIONS

PUBLICATIONS EN PHILOSOPHIE ANCIENNE :

Ouvrage individuel :

1/ « Copie, simulacre et vérité chez Platon », Lille, éditions A.N.R.T., 2004, 875 pages.

Choix d'articles dans des périodiques :

2/ - « Images dans le texte : eikonologia platonicienne », *Revue de Métaphysique et de Morale*, numéro spécial Platon et l'art d'écrire, oct.-déc. 2013 / n°4, p. 525-541.

3/ - « Les origines platoniciennes de l'icône dans le *De visione Dei* de Nicolas de Cues », *Cahiers du Centre d'études sur la pensée antique « kairos kai logos »*, 68, communication 2006.

4/ - « De l'image confondante à l'image confondue : *Euthydème et Sophiste* », *Cahiers du Centre d'études sur la pensée antique « kairos kai logos »*, 28, 2000, p. 1-24.

Chapitres ou parties de collectifs :

5/ - « Where the Truth lies: images of aletheia in the Dialogues of Plato », in Edmonds R., Destrée P., (ed.), *Plato and the Power of Images*

, Brill, (2016) sous presse.

6/ - « Myth, image and likeness in Plato's *Timaeus* », in P. Destrée, C. Collobert, F. Gonzalez (ed.), *Plato and Myth*

, Brill, 2012, p. 343-367.

7/ - « Savoir, sciences, fiction : le mythe platonicien », in Albrecht F., Gautero, J.-L., Picholle E., *Philosophie, science-fiction ?*

, Éd. du Somnium, 2014, p. 33-51.

8/ - « Le feu, les hommes et les dieux : le mythe de Prométhée dans le *Protagoras* de Platon », in *Actes du colloque international : « Les puissances du feu : du mythe de Prométhée aux défis futurs en Méditerranée »*, VIèmes Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée, Monaco (2013), De Boccard Diffusion, p. 57-72.

9/ - « Socrate dans le *Sophiste* de Platon : juge ou prétendant ? », in L. Rossetti (dir.), *Socratica 2005. Studi sulla Letteratura socratica antica, presentati alle Giornate di Studio di Senigallia*, Bari, Levante editori, 2008, p. 305-325.

10/ - « Platon ou l'aurore des idoles », in A. Schnell (dir.), *L'image*, Paris, Vrin, 2007, p. 9-30.

11/ - « Les origines platoniciennes de l'icône dans le *De visione Dei* de Nicolas de Cues », *Cahiers du Centre d'études sur la pensée antique « kairos kai logos »*, 68, communication 2006.

12/ - « Le savoir à l'épreuve de son imitation : la sophistique », in Michel Nancy (dir.), *Platon. L'amour du savoir*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001, p. 73-103.

13/ - *Epicure*, Maximes, suivi de « *Epicure ou le bonheur sans détour* », publié en collaboration, Arles, Actes Sud, coll. Babel, 1993 (52 pages).

PUBLICATIONS EN ESTHÉTIQUE, PHILOSOPHIE DE L'IMAGE ET DE LA FICTION:

14/ - « La vérité sur écran noir. Atom Egoyan et l'image cinématographique selon Deleuze », in *Le goût du Noir (Actes du Colloque international de Cerisy-la Salle, juillet 2013)*, Presses Universitaires de Rennes (sous presse).

15/ - « Phénoménologie du roman policier : L'énigme et la chair du monde chez Pierre Magnan », in Menegaldo G., Petit M. (ed.), *Manières de Noir. La fiction policière contemporaine (Actes du Colloque international de Cerisy-la Salle, juillet 2007)*, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p.149-164.

16/ - « Mythe et métamorphose », in *H.P. Lovecraft. Fantastique, mythe et modernité (Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, 3-10 août 1995)*, Paris, 2002, p. 195-215.

17/ - « Une enquête phénoménologique : l'énigme du monde chez Merleau-Ponty et Giono », *La Licorne*, 44, 1998, Presses Universitaires de Poitiers, p. 57-65.

18/ - « *Ligeia* ou le double en échec. Note sur la singularité fantastique chez Edgar Poe », *Otrante*, Presses de l'E.N.S. de Fontenay Saint Cloud, n° 4, janvier 1993, p. 83-92.

19/ - « Le blanc-seing de l'effroi », en collaboration avec A. Chareyre-Méjan, *Europe*, 744/avril 1991 [n° Herman Melville], p. 32-40.

20/ - « Le professeur et la sirène (Lampedusa et l'érotique de l'indistinct) », *Cahiers du Centre d'Etudes et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire*, 20, 1991, Actes du XI^e Colloque du C.E.R.L.I. (Aix-en-Provence, 1990 : "Eros et fantastique"), p.167-175.

21/ - « Lewis Carroll, Frege et la chanson du cavalier blanc », *Cahiers du Centre d'Etudes et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire (C.E.R.L.I)*, 19, automne 1990, Presses de l'Université de Nantes, p. 11-19.

Lectures critiques :

A/ Lectures critiques en philosophie ancienne:

1/ - Compte-rendu de R. Patterson, V. Karasmanis, A. Hermann (eds.), *Presocratics & Plato : Festschrift at Delphi in Honor of Charles Kahn* (Las Vegas/Zurich/Athens, Parmenides Publishing, 2012, 599 p.), *The International Journal of the Platonic Tradition*, 9, 2015, Book Reviews, p. 115-117, printemps 2015.

2/- Compte-rendu de Destrée P., Herrmann F.-G. (ed.), *Plato and the Poets* (Leiden/Boston, Brill, 2011), *Revue Philosophique de Louvain*, 2013.

3/- Compte-rendu de Bermon E., Laurand V., Terrel J. (dir.), *Politique d'Aristote: famille, régimes, éducation* (Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. « Histoire des Pensées », 2011), *Revue de Métaphysique et de Morale*, numéro : « Littérature et philosophie », juil.-sept. 2013 / n°3.

4/- Compte-rendu de Stanley Rosen, *Le Politique de Platon. Tisser la cité* (Vrin, 2004), *Revue philosophique de Louvain* (vol. 105), mai 2007, p. 182-188.

5/- Compte-rendu de David Sedley, *The Midwife of Platonism : text and sub-text in Plato's 'Theaetetus'* (Oxford, 2004), *Philosophie antique*, 5, 2005.

6/- Compte-rendu de David Sedley, *Plato's 'Cratylus'* (Cambridge, 2004), *Philosophie antique*, 5, 2005.

B/ Lectures critiques en esthétique, philosophie de l'image et de la fiction:

7/ - « Note de lecture : Louis Marin, *Détruire la peinture* », *Le nouveau recueil*, 46, mars-mai 1998, p. 190-191.

8/ - « Note de lecture : Cormac Mc Carthy, *Le grand passage* », *Le nouveau recueil*, 45, 1998, p. 178.

Interventions:

Sélection de conférences

EN PHILOSOPHIE ANCIENNE :

(1) « Le reflet et l'éclipse dans la pensée platonicienne » ; **Scuola Normale Superiore di Pisa (Conférence en italien), 5 mai 2015.**

(2) « Le beau chez Platon : transcendance et immanence », **Journée d'études internationale** sur « Le beau dans la Philosophie antique », Univ. de **Louvain la Neuve**, 24 avril 2015.

(3) « Protagoras et le Phénomène » ; colloque « Le phénomène », Univ. de Nice (org. : J.-F. Lavigne), **19 mars 2015.**

(4) « Deleuze et 'l'aventure la plus extraordinaire du platonisme' », **Colloque international** « Platon et la philosophie française contemporaine », Univ. Montpellier 3, org. : J.-L. Périllié, O. Tinland, R. Calin, **13-15 nov. 2014**.

(5) « Mémoire d'ailleurs : dieux et mythes de l'Égypte dans les dialogues de Platon », **Colloque international et pluridisciplinaire** « Mythographie de l'étranger », réseau Polymnia, org. F. Graziani, A. Zucker, LISA et CEPAM, Univ. de Nice et de Corte, **26-27 sept. 2014**.

(6) « La poésie et le voyage homériques dans les dialogues platoniciens », Colloque « Dimension poétique – caractères et états poétiques de l'expérience », Aix-Marseille Université, Colloque organisé par le L.E.S.A, **13-14 juin 2014**.

(7) « Platonic images : where the truth lies. », **Colloque international « Plato and the Power of Images »**, org. : Radcliffe Edmonds III, Bryn Mawr University (Département de philosophie), **Pennsylvania (Etats-Unis). (Conférence en anglais), 12 oct. 2013**.

(8) « Platon et le mythe », colloque « Philosophie et science-fiction », org. : E. Blanquet, J.-L. Gautero, F. Albrecht, E. Picholle, IUFM – CRHI, Nice, **11 juin 2013**.

(9) « Le *Sophiste* de Platon : où est la vérité ? », Conférence présentée dans le cadre du **Colloque international « Platon, le Sophiste »** (participants : M. Dixsaut, L. Brown, S. Delcomminette, A. Rouveret, F. Teisserenc, A. Vassiliu, F. Wolff ; Org. : S.Husson, D. El Murr), Centre Léon Robin - **Paris I et Paris IV Sorbonne, 19 janv. 2013**.

(10) « **Platon écrivain et sculpteur** » Conférence présentée dans le cadre de la journée d'études internationale « **Platon et l'art d'écrire** » (participants : C. Collobert, P. Destrée, H. Tarrant, F. Gonzalez) – **CRHI, Philia, Univ. de Nice, mai 2012**.

(11) Introduction et bilan des travaux, **Colloque international « La mimesis antique »**, CRHI, Nice, **12 mai 2012**.

(12) « Le vrai, l'accord et la droiture. De quoi la *parrhesia* est-elle la condition dans les dialogues de Platon ? », Conférence présentée à l'Université de Bordeaux III dans le cadre du séminaire « *Parrhesia* » organisé par V. Laurand (SPH, IUF, Univ. de Bordeaux III), **5 avril 2012**.

(13) « *Metron* protagoréen et *phainesthai* », Conférence présentée dans le cadre du **Colloque international « Les Sophistes »**, Institut d'Histoire de la Philosophie, Univ. d'Aix-Marseille I, **Nov. 2009**.

(14) « Platon, Gadamer et la *mimesis* », colloque international « Philosophie ancienne et philosophie contemporaine », **Univ. de Milan** (org. : F. Trabattoni), **Déc. 2008**.

(15) « Les origines platoniciennes de l'icône dans *Le Tableau ou la vision de Dieu* de Nicolas de Cues », Institut d'Histoire de la Philosophie (E.A. 3276), Centre d'études sur la pensée antique « *kairos kai logos* », Univ. de Provence, **23 févr. 2005**.

(16) « Socrate dans le *Sophiste* de Platon : juge ou prétendant ? » **Colloque international** sur la littérature socratique antique (**Senigallia, Italie**), organisé par le département de Philosophie de l'**Univ. de Pérouse** avec le soutien de l'**International Plato Society** et de l'**Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli** (coord. : L. Rossetti), **18 févr. 2005**.

(17) « Sextus Empiricus, *Contre les Musiciens*, 1-6 ». séminaire doctoral (coord. : Julie Giovacchini) du *Centre d'histoire de la philosophie ancienne et pensée chrétienne* de l'Univ. Paris X-Nanterre, **21 janv. 2005**.

(18) « Imitation et simulation dans le *Politique* de Platon ». Univ. de Rouen, journée d'études « Platon politique » (Département de Philosophie, coord. : R. Lefebvre), **7 déc. 2001**.

(19) « La seconde navigation dans le *Phédon* de Platon ». Colloque « Jeunes chercheurs », Univ. de Provence (Ecole doctorale « Cognition, Langage, Education », dir. : P. Livet), **2 nov. 2001**.

(20) « Le problème de la prédication multiple chez Platon : *Sophiste*, 249-251 ». Séminaire sur le *Sophiste* de Platon, UMR 8519 « Savoirs et Textes »/Univ. de Lille III, dir. A. Laks et M. Crubellier, **10 mai 2000**.

(21) « De l'image confondante à l'image confondue : *Euthydème* et *Sophiste* ». Communication présentée à l'Univ. de Provence, dans le cadre de l'Institut d'Histoire de la Philosophie (E.A. 3276) et du Centre d'études sur la pensée antique « kairos kai logos », **12 janv. 2000**.

(22) « *Eidolon* et *eikôn* dans le *Sophiste* de Platon (240 a-c) ; problèmes d'établissement du texte et définitions ». Communication présentée dans le cadre du séminaire de philosophie ancienne **ENS Ulm – Univ. de Genève**, sous la direction de F. Wolff et J. Barnes, **28 mai 1999**.

(23) « Sophistique et imitation de l'*Euthydème* au *Sophiste* (l'Autre et la question de la distinction) ». Communication présentée dans le cadre du **Ve Symposium Platonicum, International Plato Society, Toronto (Canada)**, **21 août 1998**.

CONFÉRENCES – DIFFUSION DE LA RECHERCHE

(24) « Le vrai et l'*eidôlon* de Homère aux Dialogues de Platon », Conférence organisée par le Lycée Masséna, Nice, **29 mai 2015**.

(25) « Le langage dans le *Cratyle* de Platon », Communication présentée dans le cadre du Plan Académique de Formation (Rectorat et Univ. de Nice), Journée d'études « Le Langage », préparation à l'agrégation interne, lycée Calmette, **16 déc. 2014**.

(26) « Le réel dans la pensée antique : être, choses, réalité », Communication présentée dans le cadre du Plan Académique de Formation (Rectorat et Univ. de Nice), Journée d'études « Le Réel », préparation à l'agrégation interne, lycée Calmette, **25 nov. 2014**.

(27) « Le feu, les hommes et les dieux : le mythe de Prométhée dans le Protagoras de Platon », Colloque international « La puissance du feu : du mythe de Prométhée aux défis futurs en Méditerranée », Septième Edition des **Rencontres internationales Monaco et la Méditerranée**, Monaco, **21 mars 2013**.

(28) « Platon écrivain », Conférence organisée par le Lycée Masséna, Nice, **Janv. 2013**.

(29) « Choisir sa vie. Le mythe d'Er (Platon, *République X*) », Communication présentée dans le cadre du Plan Académique de Formation, Journée d'études de préparation à l'agrégation interne (« La Liberté »), UFR LASH, Nice, **nov. 2012**.

(30) « La recherche socratique et ses enjeux », dans le cadre du colloque « Les enjeux éthiques de la recherche », CRHI, Nice, **28 sept. 2012**.

(31) « La définition de la vérité dans les dialogues tardifs de Platon », Plan Académique de Formation (org. : Inspecteur J. Jung/ Rectorat de Nice), lycée Masséna, **Janv. 2010**.

(32) « Lectures de Platon », Conférence présentée dans le cadre des Journées (26-27/01) de formation des enseignants du secondaire, org. G. Samama et E. Durand-Colson, Foyer des Lycéennes, Paris XVIe, **26 janv. 2009**.

(33) « L'image chez Platon », Communication présentée dans le cadre du **Centre Universitaire méditerranéen** (Org. : J.-P. Larthomas), Nice, **14 nov. 2007**.

(34) « L'esthétique platonicienne », Plan Académique de Formation, org. : E. Durand-Colson/Rectorat de Rouen, Lycée Jeanne d'Arc, Rouen, **26 janv. 2006**.

Sélection de conférences

en

PHILOSOPHIE DE LA FICTION, DE LA LITTÉRATURE FANTASTIQUE, et PHILOSOPHIE DE L'IMAGE :

(35) « La vérité sur écran noir – Enquête, cinéma, philosophie (A. Egoyan, G. Deleuze) », 23 juil. 2013, colloque international de Cerisy-la-Salle, « Le goût du noir », org. : M. Petit, 17-24 juillet 2013.

(36) « Pierre Magnan : récit policier et enquête phénoménologique », 3 août 2007, colloque international de Cerisy-la-Salle, « La fiction policière aujourd'hui », 1er-11 août 2007.

(37) « Mesure et excès de la représentation : Statue et Portrait » ; 25 août 1997, colloque de Cerisy-la-Salle, « Regards et Ecoutes fantastiques » (25 août-1er sept. 1997 ; org. : J.-L. Leutrat).

(38) « Réceptions du mythe panique dans la littérature fantastique : Arthur Machen et Lovecraft », 5 août 1995, colloque international de Cerisy-la-Salle, « Lovecraft et ses contemporains. Mythe et modernité dans la littérature fantastique américaine », 3-10 août 1995.

(39) « Le motif fantastique chez T. Lampedusa », E.N.S. Fontenay-Saint-Cloud, févr. 1992.

(40) « Fantastique et mythe grec ; l'irreprésentable et la sirène de T. Lampedusa », 26 janv. 1990, XIe Congrès du CERLI (Centre de Recherches sur les Littératures de l'imaginaire), « Eros, Science-Fiction et Fantastique », Univ. de Provence, Faculté des Lettres, 26-27 janv. 1990.