

UE	CODE	Intitulé cours	SEMESTRE 1 - 30 ECTS – VM2IT1 (Cours UFR Campus Carlone)	Volume		ECTS
UE1	VM2IT11	DISCIPLINAIRE	Maitriser les savoirs disciplinaires			UE 12 ec
				CM	TD	
ECUE1	VMEIT111	Littérature et civilisation 1	Littérature et civilisation italiennes Moyen Age/Renaissance - XVIIIe. Etude Auteur/Artiste/œuvres/textes au programme. Elaboration et analyse de dossiers anthologiques rapportés aux Auteur/Artiste/textes et Axes/Notions/Thématiques au programme du concours. Objectif : approfondissement des connaissances en littérature et civilisation et problématisation autour d'un(e) auteur/oeuvre.	12		4
ECUE1	VMEIT111	Littérature et civilisation 2	Littérature et civilisation italiennes modernes et contemporaines XIXe-XXIe. Etude Auteur/Artiste/œuvres/textes au programme. Elaboration et analyse de dossiers anthologiques rapportés aux Auteur/Artiste/textes et Axes/Notions/Thématiques au programme du concours. Objectif : approfondissement des connaissances en littérature et civilisation et problématisation autour d'un(e) auteur/oeuvre.	12		
ECUE2	VMEIT112	Notions, thématiques, litt. arts et société.	Etude des Notions/Axes du programme Italien LV1 LV2 Second Degré au programme du concours à travers la littérature et les arts italiens. Etude thématique /diachronique de dossiers de type « composition » concours. Méthodologie: analyse et synthèse de dossiers. Objectif : articulation entre éléments culturels et Axes/Notions/Thématiques au programme en classe de LV1 et LV2 italien 2D.	6	6	4
ECUE2	VMEIT112	Notions, thématiques, litt. arts et société.	Etude des Thématiques/Axes du programme Italien LV1 LV2 Second Degré au programme du concours à travers la littérature et les arts italiens. Etude thématique /diachronique de dossiers de type « composition » concours. Méthodologie: analyse et synthèse de dossiers. Objectif : articulation entre éléments culturels et Axes/Notions/Thématiques au programme en classe de LV1 et LV2 italien 2D.	6	6	
ECUE3	VMEIT113	PREPARATION ECRIT CONCOURS				
ECUE3	VMEIT113	Thème	Préparation et entraînement à l'épreuve de traduction en italien de textes littéraires français (XVIIIe-XXIe) et explication des faits de langues en italien et en français selon les consignes du concours. Entraînements sur table et Capes blanc. Objectif : pratique du thème littéraire, maîtrise des registres de langue, outils lexicaux, morphologiques et syntaxiques.	15		4
ECUE3	VMEIT113	Version	Préparation et entraînement à l'épreuve de traduction en français de textes littéraires italiens (XVIIIe-XXIe) et explication des faits de langues en italien et en français selon les consignes du concours. Entraînements sur table et Capes blanc. Objectif : pratique de la version littéraire, maîtrise des registres de langue, outils lexicaux, morphologiques et syntaxiques.	15		
ECUE3	VMEIT113	Méthodologie Composition	Entraînement à l'identification et traitement des faits de langues en italien et en français selon les consignes du concours. Objectif : maîtrise et pratique de l'épreuve écrite et des faits de langue attachée à l'épreuve de traduction du concours.	6	12	
UE2	VM2IT12	DIDACTIQUE	Démarches pédagogiques de mise en œuvre des programmes			UE 12 ec
ECUE1	VMEIT121	Enseigner l'italien Contenus culturels et programmes officiels	(Lycée et collège) Présentation de l'institution MEN et établissements classes de langue, Connaissance du CECRL, des programmes officiels et documents ressources, des divers manuels, agir en fonctionnaire de l'état. Approche actionnelle, socle commun des compétences, grammaire du sens, réforme du Lycée, présentation et utilisation des manuels d'italien. Objectif : analyse des pratiques professionnelles et savoirs requis dans l'enseignement en Lycée et collège de la LV1 et LV2 italien 2D.	12	12	6
ECUE2	VMEIT122	Exploitation pédagogique Séquences/notions et thématiques collège	(Lycée et collège) Elaboration d'une séquence/séance. Faire des choix et mettre en œuvre une séquence. Entraînement à l'épreuve didactique du concours. Concevoir : une tâche finale, une tâche intermédiaire, une trace écrite, des exercices, la mise en œuvre des activités langagières CE CO EE EO, exploitation d'un extrait audio, vidéo, l'évaluation des élèves... Objectif : maîtriser la spécificité de chaque niveau d'enseignement en mettant en œuvre des modalités pédagogiques adaptées aux contextes scolaires analyse des pratiques professionnelles et savoirs pratiques pour passer l'oral du concours et enseigner en collège de la LV1 et LV2 italien 2D.	12	12	6
UE	VMU2IT13	Culture commune	CULTURE COMMUNE ET SCIENTIFIQUE en plus des 56 h ESPE			UE 5 ec
ECUE 1	VMEC101	Contexte d'exercice et culture scientifique Sensibilisation recherche italien	Enseigner l'italien : cas pratiques, exemples de séances, d'activités, de mise en pratique des activités langagières en vue de l'oral du concours et du stage en pratique accompagnée. Objectif : analyse des pratiques professionnelles, compétences et savoirs pédagogiques et didactiques pour enseigner le LV1/LV2 italien 2D.		20	2
ECUE2	VMELVRS/C102	Approfondissement de langue	Soutien à l'entraînement à l'épreuve de version et thème : explication des faits de langues en italien et en français, thèmes grammaticaux et versions/faits de langue. Outils linguistiques, enrichissement des formulations écrites et orales, rédaction en italien et français. Renforcement des connaissances linguistiques (italien et français). Objectif : renforcement et enrichissement de la qualité de l'expression écrite et orale.		16	3
UE	VMU2IT14	mise en situation pro.	Mise en situation professionnelle - Stage			UE 1 ec
ECUE	VMUMSP10	Mise en situation	Préparation du stage et mise en stage, choix, accompagnement, relation tuteur, rapports de stages.		10	1

UE	CODE	Intitulé cours	Objectifs / Contenus	CM	TD	I
UE1	VM2IT2 1	DISCIPLINAIRE	Culture disciplinaire	UE 9 6		
ECUE1	VMEIT21 1	Littérature et civilisation 1	Littérature et civilisation italiennes Moyen Age/Renaissance - XVIIIe. Etude Auteur/Artiste/œuvres/textes au programme. Elaboration et analyse de dossiers anthologiques rapportés aux Auteur/Artiste/textes et Axes/Notions/Thématiques au programme du concours. Objectif : approfondissement des connaissances en littérature et civilisation et problématisation autour d'un(e) auteur/oeuvre.	12		
ECUE1	VMEIT21 1	Littérature et civilisation 2	Littérature et civilisation italiennes modernes et contemporaines XIXe-XXIe. Etude Auteur/Artiste/œuvres/textes au programme. Elaboration et analyse de dossiers anthologiques rapportés aux Auteur/Artiste/textes et Axes/Notions/Thématiques au programme du concours. Objectif : approfondissement des connaissances en littérature et civilisation et problématisation autour d'un(e) auteur/oeuvre.	12		
ECUE2	VMEIT21 2	Notions, thématiques, litt. arts et société.	Etude des Notions/Axes du programme Italien LV1 LV2 Second Degré au programme du concours à travers la littérature et les arts italiens. Etude thématique /diachronique de dossiers de type « composition » concours. Méthodologie: analyse et synthèse de dossiers. Objectif : articulation entre éléments culturels et Axes/Notions/Thématiques au programme en classe de LV1 et LV2 italien 2D.	6	6	
ECUE2	VMEIT21 2	Notions, thématiques, litt. arts et société.	Etude des Thématiques/Axes du programme Italien LV1 LV2 Second Degré au programme du concours à travers la littérature et les arts italiens. Etude thématique /diachronique de dossiers de type « composition » concours. Méthodologie: analyse et synthèse de dossiers. Objectif : articulation entre éléments culturels et Axes/Notions/Thématiques au programme en classe de LV1 et LV2 italien 2D.	6	6	
ECUE3	VMEIT21 3	PREPARATION ECRIT CONCOURS				
ECUE3	VMEIT21 3	Thème	Préparation et entraînement à l'épreuve de traduction en italien de textes littéraires français (XVIIIe-XXIe) et explication des faits de langues en italien et en français selon les consignes du concours. Entraînements sur table et Capes blanc. Objectif : pratique du thème littéraire, maîtrise des registres de langue, outils lexicaux, morphologiques et syntaxiques.	12	6	
ECUE3	VMEIT21 3	Version	Préparation et entraînement à l'épreuve de traduction en français de textes littéraires italiens (XVIIIe-XXIe) et explication des faits de langues en italien et en français selon les consignes du concours. Entraînements sur table et Capes blanc. Objectif : pratique de la version littéraire, maîtrise des registres de langue, outils lexicaux, morphologiques et syntaxiques.	12	6	
ECUE3	VMEIT21 3	Faits de langue	Entraînement à l'identification et traitement des faits de langues en italien et en français selon les consignes du concours. Objectif : maîtrise et pratique de l'épreuve écrite et des faits de langue attachée à l'épreuve de traduction du concours.			12
UE2	VM2IT1 2	DIDACTIQUE	Préparation aux épreuves orales d'admission du concours	UE : ects		
ECUE1	VMEIT22 1	Prépa. Oral 1 Epreuve professionnelle 1	Préparation/entraînement à l'épreuve orale 1 du Capes. Analyse des textes littéraires, documents de civilisation italienne (écrits, audio-visuels, sonores), documents iconographiques et mise en oeuvre didactique des documents (travail sur dossier, simulation d'épreuve). Objectif : préparation de l'épreuve 1 du Capes Epreuve professionnelle): synthèse de documents de littérature et de civilisation + mise en perspective didactique			30
ECUE2	VMEIT22 2	Prépa oral 2 Epreuve Entretien dossier 2	Préparation à l'épreuve orale 2 du concours analyse et synthèse orale structurée d'un extrait vidéo, audio, filmique, problématisée relativement à une notion/thématique collège et lycée. Analyse d'un dossier pédagogique, de la situation d'apprentissage, des productions d'élèves et des pistes de remédiation. Objectif : préparation de l'épreuve 2 du Capes (Entretien dossier): compréhension orale analyse de dossiers pédagogique, remédiation.			30
ECUE3	VMEIT22 3	Simulations - Epreuve professionnelle 1	Analyse de dossiers supports/sujets des deux épreuves d'admission, en temps réel et conditions d'épreuve : passage, entretien, puis retours et remarques sur prestations. Passage en condition d'épreuve devant jury (disponibilité requise jusqu'en juin). Objectif : entraînement à l'épreuve 1 du Capes (Epreuve professionnelle).			10
ECUE3	VMEIT22 3	Simulations Epreuve Entretien dossier 2	Analyse de dossiers supports/ sujets des deux épreuves d'admission, en temps réel et conditions d'épreuve : passage, entretien, retours et remarques sur prestations. Passage en condition d'épreuve devant jury (disponibilité requise jusqu'en juin). Objectif : entraînement à l'épreuve 2 du Capes (Entretien dossier).			10
UE	VMECC2	Culture commune	Culture commune et scientifique	UE 8 ects		
ECUE 2	VMECC2 02	Contexte d'exercice et culture scientifique Sensibilisation recherche italien (en + 56 Communes)	Enseigner l'italien : cas pratiques, exemples de séances, d'activités, de mise en pratique des activités langagières... Contexte d'exercice et culture scientifique. Sensibilisation à des sujets de recherche en vue du MEEF2. Objectif : analyse des pratiques professionnelles aux compétences et savoirs pour enseigner à une diversité de publics.			10
UE	VMU2IT14	Mise en situation pro.	Mise en situation professionnelle - Stage	UE 2 ects		

Descriptif objectifs / Contenus MEEF2 2D Parcours italien (annualisé)
60 ects VMM2D18 (diplôme) VM2IT2 (étape) 2019-2020

	CODE	Intitulé cours	SEMESTRE 3 - 30 ECTS – VM2IT1 (Cours UFR Campus Carlone) Objectifs / Contenus	Volume CM	TD	CTS
UE1	VMU2IT1	DISCIPLINAIRE	Transmettre les savoirs disciplinaires au travers d'une maîtrise pédagogique			UE 6 cts
ECUE1	VMEIT11	Littérature arts et société / Notions	Développer et maîtriser les connaissances disciplinaires universitaires (histoire de l'art, histoire du cinéma, histoire de la littérature) en vue d'analyser et exploiter textes et images fixes et mobiles dans le cadre didactique de l'enseignement de l'italien. Objectif : acquérir une méthodologie universitaire qui favorise l'exploitation disciplinaire et épistémologique de documents et supports exploitables dans le cadre didactique et pédagogique (séquences, manuels..).	12		
UE2		DIDACTIQUE	Démarches pédagogiques et mise en œuvre des programmes de langue italienne en collège et lycée			UE 18 ECTS
ECUE1	VMEIT21	Analyser et exploiter textes et images 1	Construire des séquences autour d'un texte littéraire, d'une séquence audio, d'un extrait filmique. Elaborer des problématiques de séquences à partir des manuels, d'extraits littéraires, de documents iconographiques, audiovisuels, filmiques. Objectif Exploiter et articuler en classe les connaissances en littérature et civilisation italiennes et notions au programme du Secondaire en classe de langue vivante.		12	6
ECUE2	VMEIT22	Ateliers séminaires Pédagogie 1	La réforme de l'enseignement de l'italien au Lycée. Nouveaux axes. Manuel. (sept et oct.)		4	6
ECUE2	VMEIT22	Ateliers séminaires Pédagogie 2	Construire une séquence ensemble Collège et/ou Lycée. Trame et objectifs. Utilisation des manuels. (sept et oct.)		4	
ECUE2	VMEIT22	Ateliers séminaires Pédagogie 3	Tâche finale, tâche intermédiaire, trace écrite, activités langagières. (sept et oct.)		4	
ECUE2	VMEIT22	Ateliers séminaires Pédagogie 4	Construire une séquence/séance à partir des manuels d'italien (collège). (sept et oct.)		4	
ECUE2	VMEIT22	Ateliers séminaires Pédagogie 5	Compréhension et mise en oeuvre d'une séquence / séance et activités langagières. (sept et oct.)		4	
ECUE3	VMEIT23	Enseigner l'italien / Système éducatif	Exploitation didactique, pédagogique, disciplinaire au sein d'une classe.		12	6
UE3	VMU2IT3	CULTURE COMMUNE	Culture commune et scientifique			UE 8 ECTS
ECUE 2	VMEIT2	Langue italienne Approfondissement des savoirs	Non admis : soutien aux épreuves de l'écrit du concours. Etude faits de langues et idiotismes (italien et en français). Outils linguistiques pour un enrichissement des formulations écrites et orales, rédaction, renforcement des connaissances linguistiques (italien et français). PFSE : lexique, morphologie et syntaxe à partir de l'exploitation de textes et supports authentiques en classe. Elaboration d'activités langagières.		12	4
ECUE3	VMEIT3	TICE DISCIPLINAIRE italien			6	4
UE4	VMU2IT4	MISE EN SITUATION PRO	Mise en situation professionnelle stage	UE 28 ects		
ECUE1	VMEIT41	Stage et accompagnement	Stage et accompagnement des « non admis » (décembre à mai) en établissement du Second degré et PFSE.			
ECUE2	VMEIT42	MEMOIRE PRO ETAPE 1 / Recherche appliquée	Objectif : acquérir une méthodologie de la recherche universitaire et choisir une problématique qui favorise l'articulation de réflexions didactique, pédagogique, disciplinaire et épistémologique permettant des allers retours entre terrain et formation. Développer une attitude critique face à sa propre pratique professionnelle et aux connaissances scientifiques sur laquelle elle se fonde.		12	
ECUE3	VMEIT43	Accompagnement tutorat spécifique 6h / par étudiants 4 étudiants	Travail annuel à effectuer sur les deux semestres. « Visites formatives » en présence du stagiaire non admis ou PFSE et du Tuteur d'établissement (novembre, mars). 3h en présence, entretien préalable 1h, visite d'un cours 1h, entretien postérieur bilan conseils 1h. Rédaction des deux rapports de visite : points forts, points faibles, déroulement de la séance, commentaires sur les pratiques pédagogiques mises en oeuvres. Accompagnement mémoire.		6/étu.	

UE	CODE	Intitulé cours	SEMESTRE 4- 30 ECTS – VM2IT1 (Cours UFR Campus Carlone) Objectifs / Contenus	CM	TD	ECTS
UE1	VMU2IT1	DISCIPLINAIRE	Transmettre les savoirs disciplinaires au travers d'une maîtrise pédagogique			UE 6 cts
ECUE1	VMEIT11	Littérature arts et société / Thématiques	Développer et maîtriser les connaissances disciplinaires universitaires (histoire de l'art, histoire du cinéma, histoire de la littérature) en vue d'analyser et exploiter textes et images fixes et mobiles dans le cadre didactique de l'enseignement de l'italien. Objectif : acquérir une méthodologie universitaire qui favorise l'exploitation disciplinaire et épistémologique de documents et supports exploitables dans le cadre didactique et pédagogique (séquences, manuels..).	12		
UE2		DIDACTIQUE	Démarches pédagogiques et mise en œuvre des programmes de langue italienne en collège et lycée			UE 18 ECTS
ECUE1	VMEIT21	Analyser et exploiter textes et images 1	Construire des séquences autour d'un texte littéraire, d'une séquence audio, d'un extrait filmique. Elaborer des problématiques de séquences à partir des manuels, d'extraits littéraires, de documents iconographiques, audiovisuels, filmiques... Objectif : Exploiter et articuler en classe les connaissances en littérature et civilisation italiennes et notions au programme du Secondaire en classe de langue vivante.			6
UE3	VMU2IT3	CULTURE COMMUNE SCIENTIFIQUE				UE 8 ECTS
ECUE 2	VMEIT2	Langue italienne Approfondissement des savoirs	Non admis : soutien aux épreuves de l'écrit du concours. Etude faits de langues et idiotismes (italien et en français). Outils linguistiques pour un enrichissement des formulations écrites et orales, rédaction, renforcement des connaissances linguistiques (italien et français). PFSE : lexique, morphologie et syntaxe à partir de l'exploitation de textes et supports authentiques en classe. Elaboration d'activités langagières.		6	4
ECUE 3	VMEIT3	TICE DISCIPLINAIRE italien	Enseigner l'Italien en utilisant les Tice. Elaboration de séquences/séances.		6	4
UE4	VMU2IT4	MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE		UE 28 ects annuels		
ECUE1	VMEIT41	Stage et accompagnement	Stage et accompagnement des « non admis » (décembre à mai) en établissement du Second degré et PFSE.			
ECUE2	VMEIT42	MEMOIRE PRO ETAPE 2 / Recherche appliquée	Recherche appliquée. Mémoire et soutenance. Objectif: être capable de présenter une problématique professionnelle en identifiant les ancrages théoriques qui ont permis l'élaboration et la gestion de situations d'enseignement.		12	
ECUE3	VMEIT43	Accompagnement tutorat spécifique 6h / par étudiants 4 étudiants	« Visites formatives » en présence du stagiaire non admis ou PFSE et du Tuteur d'établissement (novembre, mars). 3h en présence, entretien préalable 1h, visite d'un cours 1h, entretien postérieur bilan conseils 1h. Rédaction des deux rapports de visite : points forts, points faibles, déroulement de la séance, commentaires sur les pratiques pédagogiques mises en oeuvres. Accompagnement mémoire.		6/PFSE 6/non admis	

Volume maquette Italien validée par le CAC 2019

	CM	TD	TP	Tronc commun	Total EQTD avec cours ESPE	Total EQTD hors tronc commun	Heures dues par le rectorat hors tronc commun (minimum 25%)
Master 1	156	232	18	78	562	484	
Master 2	24	158		40	234	194	