

# Fiche descriptive UE découverte

UE proposée  
par le  
département

Section d'arabe

CODE	Libellé
HPUEB20	ARABE DEBUTANT 2

Responsable de l'UE

Samir EL BERNOUSSI  
Samir.EL-BERNOUSSI@univ-cotedazur.fr

PRE-REQUIS

Connaissance de l'alphabet arabe et du lexique de base

CONTENU PEDAGOGIQUE

## Présentation

- L'UE **ARABE DEBUTANT 2** s'adresse aux étudiants ayant déjà quelques connaissances élémentaires de cette langue. Elle leur permet de renforcer leurs acquis et d'améliorer leurs compétences.
- 3 heures de cours hebdomadaires : 2 heures de cours de grammaire et 1 heure de cours de culture et civilisation.
- **Objectifs :**
- Développer les capacités dans des situations de communication, que ce soit en interaction ou en production.
- Approfondir les règles et structures indispensables à une bonne maîtrise de l'arabe littéral.
- Se familiariser avec les spécificités culturelles et historiques des sociétés arabes contemporaines.

# Fiche descriptive UE découverte

UE proposée  
par le  
département

Section d'arabe

CODE	Libellé
HPUEB21	Découverte ARABE DEBUTANT 2

## Responsable de l'UE

Samir EL BERNOUSSI  
Samir.EL-BERNOUSSI@univ-cotedazur.fr

## PRE-REQUIS

AUCUN

## CONTENU PEDAGOGIQUE

### Présentation

- L'UE arabe découverte s'adresse à tous les étudiants souhaitant découvrir les spécificités de cette langue sémitique : nouvel alphabet, nouvelles règles grammaticales, etc.
- 3 heures de cours hebdomadaires : 2 heures de cours de langue et 1 heure de cours de culture et civilisation.

### Objectifs:

- Se familiariser avec les règles et les structures qui régissent la langue arabe. Cet apprentissage sera basé sur des exercices nombreux et variés aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
- Développer les capacités dans des situations de communication et maîtriser les savoirs lexicaux de base : parler de soi, saluer, comprendre et utiliser des expressions familières, échanger des informations simples ...
- Découvrir les spécificités culturelles et dégager les grands traits de civilisation des sociétés arabes contemporaines