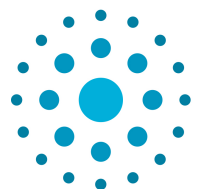




UE Découverte Libre

Premier semestre

PORTAIL LLAC / PORTAIL SHS



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

CAMPUS
CARLONE

Choisir son UE Découverte Libre

Une offre riche et variée

Les étudiant.e.s peuvent choisir leurs UE Découvertes dans les deux portails: Lettres Langues, Arts et Communication (LLAC) et Sciences de l'Homme et de la Société (SHS).

PORTAIL LLAC

2 UE de PHILOSOPHIE

1 UE de SCIENCES DU LANGAGE

5 UE de LETTRES MODERNES
(Littérature française et Littérature comparée)

5 UE de LETTRES CLASSIQUES

3 UE de MUSIQUE

15 UE de LANGUES (Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Portugais, Nissart)

3 UE d'ARTS DU SPECTACLE

1 UE de Matières Appliquées LEA
(voir ENT)

PORTAIL SHS

1 UE d'ETHNOLOGIE

11 UE D'HISTOIRE (préhistoire, Histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine)

3 UE de GEOGRAPHIE

Choisir son UE Découverte Libre Pour qui ?

Les étudiant.e.s de L1 en portail optent pour la ou les UE Découverte(s) fléchée(s) par leur mention disciplinaire (Inscriptions Pédagogiques de la vague 1) et choisissent 1 UE Découverte Libre (Inscriptions Pédagogiques des vagues 2 & 3).

Lors de l'Inscription Pédagogique en vague 1 les étudiant.e.s sont renseigné.e.s sur les UE Découvertes fléchées par leur mention; celles-ci ouvrent sur des enseignements disciplinaires.

Lors de la semaine d'Enjeux, ils et elles découvrent d'autres disciplines et choisissent leur UE Découverte Libre. Certaines UE sont destinées prioritairement aux étudiant.e.s de la mention (vague 2), les places restantes sont attribuées aux étudiant.e.s hors mention (vague 3).

Choisir son UE Découverte Libre Comment choisir ?

L'UE Découverte Libre peut être choisie en fonction du goût prononcé de l'étudiant.e pour une discipline, qu'il ou elle n'a pas choisie dans sa mention.

Motivations principales:

- Poursuivre une discipline hors mention: par intérêt pour la discipline, ou afin de se laisser le choix d'une réorientation dans cette autre mention,
- Entretenir ou enrichir des compétences scolaires ou extra-cursus (une langue étrangère par exemple),
- Construire son projet d'étude et/ou professionnel en visant l'interdisciplinarité,
- Découvrir une nouvelle discipline.

Où trouver son UE Découverte Libre Les jours, les horaires, les groupes

Pour trouver où et quand a lieu l'UE Découverte Libre choisie, se connecter sur l'ENT, aller dans « Planning » puis entrer le code de l'UE dans la fenêtre de dialogue.

Vous pouvez également entrer le code « HP » dans la fenêtre de dialogue : vous aurez l'ensemble des UE Découvertes



PORTAIL
LLAC



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
CAMPUS CARLONE

UE Découverte Libre Philosophie

	UE Philosophie Générale 1 HPUOP11
Intitulé	La liberté politique
Responsable	P. Audegean
Prérequis	Niveau baccalauréat
Nombre d'heures de cours	20 heures de Cours Magistral
Modalités de contrôle des connaissances	Examen final (QCM)
Capacité d'accueil	250 étudiants

	UE Philosophie Générale 2 HPUOP12
Intitulé	Le corps
Responsable	S. Fouquet
Prérequis	Cours de philosophie de terminale
Nombre d'heures de cours	20 heures de Cours Magistral
Modalités de contrôle des connaissances	Examen final (QCM)
Capacité d'accueil	250 étudiants

UE Découverte Libre Sciences du Langage

	UE Introduction aux Sciences du langage 1 HPUND11
Intitulé	Panorama des Sciences du Langage
Responsable	ATER
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	20 heures de Cours Magistral (2 heures hebdomadaires pendant 10 semaines)
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Terminal, écrit de 2 heures
Capacité d'accueil	250 étudiants (dont les étudiants de Sciences du langage)

UE Découverte Libre Lettres Modernes

UE Littérature Française 1 HPELDL10	
Intitulé	<i>Les Bienveillantes</i> de Jonathan Littell, une réflexion littéraire sur le nazisme
Responsable	I. Yocaris
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés (10 séances de 3h)
Modalités de contrôle des connaissances	une note d'explication de textes (exposé oral), un écrit d'invention (DST), une dissertation (devoir maison)
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Littérature Française 2 HPELDL11	
Intitulé	La figure du médecin dans <i>La Consultation (Les Thibaut IV)</i> de Roger Martin du Gard et <i>La Peste</i> d'Albert Camus
Responsable	A. Tassel
Prérequis	aucun UE destinée prioritairement aux étudiants en médecine (LAS et PASS)
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés (10 séances de 3 h)
Modalités de contrôle des connaissances	une note d'explication ou de commentaire composé (temps libre), une note de questionnaire de lecture, une note de DST (Commentaire ou explication de texte), une note de dissertation rédigée en temps libre.
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Lettres Modernes

UE Littérature Comparée 2 HPELDC11	
Intitulé	La relation franco-japonaise dans la littérature du XXème siècle
Responsable	N. Tsuruki
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés (10 séances de 3h)
Modalités de contrôle des connaissances	Deux écrits au choix entre dissertation (DST), commentaire composé (DST) et écriture créative (DM)
Capacité d'accueil	40 étudiants

UE Littérature Comparée 3 HPELDC12	
Intitulé	Héros et monstres – Le miroir des chimères
Responsable	M-C. Olivi
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés (10 séances de 3h)
Modalités de contrôle des connaissances	Exposé oral / dissertation
Capacité d'accueil	40 étudiants

UE Découverte Libre Lettres Modernes

3/3

	UE Littérature comparée 4 HPELDC13
Intitulé	Politisation de la littérature au XXème siècle
Responsable	F. Detue
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Travaux écrits, dont un sur table; types d'exercices: dissertation, commentaire composé
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Lettres Classiques

1/3

	UE Mondes Anciens A HPELMA10
Intitulé	Les sources classiques de la culture européenne
Responsable	G. Scafoglio
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Terminal, un écrit de 3 heures
Capacité d'accueil	45 étudiants

	UE Mondes Anciens B HPELMA11
Intitulé	Les inventions grecques: Formes, techniques, pensées Éducation et modèles: héros, sages, maîtres et professeurs
Responsable	A. Zucker
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Terminal, un écrit de 3 heures
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Lettres Classiques

2/3

	UE Mondes Anciens C HPELMA12
Intitulé	Langue et civilisation de l'Inde: La civilisation indienne et sa langue de culture: le sanskrit
Responsable	R. Faure
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Terminal, un écrit de 3 heures
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Lettres Classiques

3/3

UE L'aventure grecque HPULE18	
Intitulé	Langue et culture de la Grèce ancienne
Responsable	M-C. Olivi
Prérequis	aucun
Nombre d'heure de cours	30 heures de TD (10 séances de 3 heures)
Modalités de contrôle des connaissances	Deux DST intermédiaires courts et un DST final de deux heures
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation HPULE17	
	Programme de langue: initiation & Programme de civilisation et littérature: La période républicaine
Responsable	F. Wendling
Prérequis	aucun
Nombre d'heure de cours	30 heures de TD (10 séances de 3 heures)
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle continu (DST de langue et de littérature, sur le programme)
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Musique

1/2

UE Culture Musicale 1 HPUMU10	
Intitulé	Ethnomusicologie et musicologie
Responsable	
Prérequis	
Nombre d'heures de cours	40 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Festival et Pratique Chorale HPUMU11	
	Espace d'exploration de la voix, initiation à la direction & chorale axée sur les musiques actuelles
Responsable	J. Mansion-Vaquié
Prérequis	Savoir lire la musique
Nombre d'heures de cours	40 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Musique

2/2

	UE Découverte 3 Au Conservatoire de Musique de Nice (avenue de Brancolar) HPUMU13
Intitulé	Organologie 1 & Mozart
Responsable	R. Adelson
Prérequis	Ouvert aux instrumentistes et chanteurs
Nombre d'heures de cours	40 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	45 étudiants



Langues

Allemand, Arabe, Chinois,
Espagnol, Italien, Portugais,
Nissart

UE Découverte Libre Allemand

UE Allemand Langue HPUCL10A	
Responsable	Mme SCHMIDER (christine.schmider@univ-cotedazur.fr)
Intitulés & Responsables	Composée de 3 ECUE - Grammaire M. Tremmel - Introduction à la traduction (version = traduction de l'allemand vers le français) M. Bobillon - Expression écrite Mme Vassilieva
Prérequis	Avoir étudié l'allemand au lycée, niveau B1 minimum
Nombre d'heures de cours	1 heure de cours par semaine pour chaque enseignement, pendant 10 semaines, soit 30 heures de cours
Capacité d'accueil	45 places, priorité accordée aux étudiants LLCER Allemand, puis dans la limite des places restantes

UE Découverte Libre Allemand

2/3

	UE Allemand Littérature HPUCL11
Responsable	Mme SCHMIDER (christine.schmider@univ-cotedazur.fr)
Intitulés & Responsables	Composée de 2 ECUE HPECLF1 Textes et Fictions 1: Thème littéraire M. Erhart HPECLF1 Textes et Fictions 1: Version littéraire M. Bobillon HPECLL1 Littérature 1 Mme Schmider
Prérequis	Avoir étudié l'allemand au lycée, niveau B1
Nombre d'heures de cours	1 heure de cours par semaine pour chaque enseignement, pendant 10 semaines, soit 30 heures de cours
Capacité d'accueil	45 places, priorité accordée aux étudiants LLCER Allemand, puis dans la limite des places restantes

UE Découverte Libre Allemand

3/3

	UE Allemand Civilisation HPUCL12
Responsable	Mme SCHMIDER (christine.schmider@univ-cotedazur.fr)
Intitulés & Responsables	Composée de 2 ECUE HPECLC1 Civilisation 1: Découverte de la République Fédérale d'Allemagne Mme Bosquelle HPECLI1 Textes et images 1: Introduction à la germanistique M. Tremmel HPECLI1 Textes et images 1: Interculturalité et transculturalité M. Tremmel
Prérequis	Avoir étudié l'allemand au lycée, niveau B1 UE non destinée aux étudiants de LEA Allemand Langue B
Nombre d'heures de cours	1 heure de cours par semaine pour chaque enseignement, pendant 10 semaines, soit 30 heures de cours
Capacité d'accueil	45 places, priorité accordée aux étudiants du bloc Allemand de LEA et LLCER, puis dans la limite des places restantes

UE Découverte Libre Arabe

1/2

	UE Arabe Débutants 1 HPUEB10
Intitulé	Système graphique, compétences linguistiques fondamentales, spécificités culturelles et historiques
Responsable	S. El Bernoussi
Prérequis	aucun UE non destinée aux étudiants ayant obtenu un Baccalauréat en langue arabe, ou à ceux qui possèdent de solides connaissances dans cette langue
Nombre d'heures de cours	6 heures 30 de cours hebdomadaires pendant 10 semaines, soit 65 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	45 étudiants (priorité accordée aux étudiants de LEA, puis dans la limite des places restantes)

UE Découverte Libre Arabe

2/2

	UE Arabe Débutants 1 HPUEB11
Intitulé	Grammaire et pratique orale / Culture et civilisation
Responsable	S. El Bernoussi
Prérequis	aucun UE non destinée aux étudiants ayant obtenu un Baccalauréat en langue arabe, ou à ceux qui possèdent de solides connaissances dans cette langue
Nombre d'heures de cours	3 heures de cours hebdomadaires pendant 10 semaines, soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	90 étudiants

UE Découverte Libre Chinois

	UE Chinois Débutants HPUEC11
Intitulé	Grammaire et pratique orale / Culture et civilisation
Responsable	X. Han
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	3 heures de cours hebdomadaires pendant 10 semaines, soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	45 étudiants par groupe

UE Découverte Libre Espagnol

1/3

UE Espagnol Littérature 1 HPUCE11	
Intitulés	Composée de 2 ECUE et 3 enseignements HPECEL1 Littérature 1 (Cours Magistral) Initiation à la littérature Hispano-américaine HPECEF1 Textes et fictions (Travaux Dirigés) TD1 Cours en appui du CM TD2 Méthodologie de l'explication de textes
Responsable	espagnol@unice.fr
Prérequis	Niveau B2 minimum exigé , cours donné et évalué en espagnol Cours s'adressant prioritairement aux spécialistes de la filière LLCER Espagnol (cours obligatoire) ou LEA (cours facultatif) désirant compléter leur culture hispanique
Nombre d'heures de cours	3 heures de cours hebdomadaires pendant 10 semaines, soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	TD = Contrôle Continu en espagnol CM = Contrôle Terminal en espagnol
Capacité d'accueil	90 étudiants

UE Découverte Libre Espagnol

2/3

UE Espagnol Civilisation HPUCE12	
Intitulés	Composée de 2 ECUE et 3 enseignements HPECEC1 Civilisation 1 (CM) Panorama de la historia de España - Siglos XIV-XVIII HPECEI1 Textes et images 1 (TD) TD1 : Introducción a la civilización medieval hispánica TD2 : Introducción al análisis iconográfico: pintura del Renacimiento español
Responsable	espagnol@unice.fr
Prérequis	Niveau B2 minimum exigé , cours donné et évalué en espagnol Cours s'adressant prioritairement aux spécialistes de la filière LLCER Espagnol (obligatoire) ou LEA (facultatif) désirant compléter leur culture hispanique
Nombre d'heures de cours	3 heures de cours hebdomadaires pendant 10 semaines (1h CM et 2h TD), soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	TD = Contrôle Continu en espagnol CM = Contrôle Terminal en espagnol
Capacité d'accueil	90 étudiants

UE Découverte Libre Espagnol

3/3

UE Langue et Cultures hispaniques 1 HPUCE13	
Intitulés	À partir de sujets d'actualités, découverte de la culture et l'histoire des civilisations hispanophones, en Espagne et en Amérique latine, allant de la position de l'Espagne dans l'Union Européenne aux importants flux migratoires que connaît l'Amérique Latine.
Responsable	espagnol@unice.fr
Prérequis	niveau de langue de terminale, B1-B2, cours donné et évalué en espagnol Cours ouvert à l'ensemble des étudiants, hors LLCER, et s'adressant prioritairement aux étudiants de LEA Espagnol (facultatif) afin de compléter l'enseignement disciplinaire
Nombre d'heures de cours	3 heures de cours magistraux par semaine, soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle continu en espagnol
Capacité d'accueil	90 étudiants

UE Découverte Libre Italien

1/3

	UE Littérature italienne 1
Intitulés	Composée de deux enseignements (1CM & 1TD) HPECIL1 Dialogues avec la Mère: représentations de l'altérité dans la littérature italienne du XXème siècle (CM) HPECIF1 Exemples de dialogue avec la figure féminine dans la littérature italienne contemporaine (TD)
Responsables	D. Vitagliano (CM) C. N. Zecca (TD)
Prérequis	Niveau minimum B1-B2 en italien
Nombre d'heures de cours	1 heure de CM hebdomadaire et 2h de TD hebdomadaires, soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	90 étudiants (45 par groupe)

UE Découverte Libre Italien

2/3

	UE Civilisation italienne 1
Intitulés	Composée de deux enseignements (1CM & 1TD) HPECIC1 Rome à la Renaissance, art et pouvoir (CM) HPECII1 Textes et Images (TD): Art et pouvoir, exemples dans l'Italie moderne et contemporaine
Responsables	J-P. Pantalacci (CM) F. Cantarini (TD)
Prérequis	Niveau minimum B1-B2 en italien
Nombre d'heures de cours	1 heure de CM hebdomadaire et 2h de TD hebdomadaires, soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	90 étudiants (45 par groupe)

UE Découverte Libre Italien

3/3

	UE Langue et Culture italiennes 1 HPUCI13
Intitulé	Spécificités de l'économie italienne au XX et XXIème siècles: Histoire et représentations
Responsable	D. Vitagliano
Prérequis	Niveau minimum B1-B2 en italien Ouverte aux étudiants LEA uniquement
Nombre d'heures de cours	3 heures de cours hebdomadaire, soit 30 heures par semestre
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	90 étudiants

UE Découverte Libre Portugais

	UE Portugais 1 HPUEP10
Intitulés	HPEEPR1C & HPEEPR1E : Grammaire (CM + TD) HPEEPS1C & HPEEPS1O : Langue et culture de spécialité (TD) Expression écrite et orale : 3h30 de TD : Langue renforcée (1h30), Langue orale (1h) et Civilisation (1h)
Responsable	A. Bouzy
Prérequis	Ouvert aux débutants et non- débutants
Nombre d'heures de cours	6h30 de cours par semaine pendant 10 semaines soit 65 heures de cours
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral, Contrôle Terminal (3 épreuves)
Capacité d'accueil	45 étudiants

	UE Portugais 1 HPUEP11
Intitulés	HPEEPL1C & HPEEPL1C1 : Langue 1 (CM + TD) HPEEPC1C : Culture 1 (TD)
Responsable	P. Juncker
Prérequis	Ouvert aux débutants et non- débutants
Nombre d'heures de cours	3 heures de cours par semaine, soit 30 heures de cours
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu (2 évaluations minimum par matière) ou Contrôle Terminal
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Nissart

	UE Découverte Nissart HPUCN10
Intitulés	Composée de 2 ECUE : HPEERG1 : Langue et grammaire 1 HPEERC1 : Culture 1
Responsable	Rémy Cassiglia
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	Pour toute question, écrire à : remy.gasiglia@univ-cotedazur.fr
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu
Capacité d'accueil	

UE Découverte Libre Arts du Spectacle

	UE Découverte Arts du Spectacle HPUAR11
Intitulés	<p>Savoirs en danse et en théâtre</p> <p>Ce cours se propose de considérer les grandes périodes de l'histoire du théâtre (plus précisément, du théâtre grec au théâtre classique du 17ème siècle) en partant d'une question encore très importante aujourd'hui : quelle est la place de la scène théâtrale au sein de l'espace social ? Cette question nous permettra d'envisager à la fois les aspects matériels (lieux, architecture, financement), symboliques (importance philosophique, politique ou religieuse du théâtre) et esthétiques (genre, écriture et de jeu, pratiques du spectateur). Pour cela, nous nous aiderons d'extraits de textes dramatiques et théoriques, ainsi que de documents iconographiques.</p>
Responsable	Stéphane Hervé
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	3H / semaine (pas cours toutes les semaines)
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu
Capacité d'accueil	250 étudiants

UE Découverte Libre Arts du Spectacle

UE Découverte Arts du Spectacle HPUAR12	
Intitulés	<p>Esthétique en arts vivants</p> <p>Le cours portera sur la portée esthétique de trois techniques « picturales » : la perspective, la perspective inversée et la camera obscura. Nous étudierons leurs liens avec la pensée philosophique et politique de leur époque. Nous interrogerons l'influence de ces techniques sur les arts vivants. Nous analyserons les empreintes laissées par ces techniques dans l'histoire de la représentation, mais aussi dans les mises en scène contemporaines et la pensée de l'espace théâtral, notamment les notions de « théâtre dedans et théâtre devant » chez Denis Guénoun de « théâtre abri et théâtre édifice » chez Antoine Vitez.</p> <p>Le cours impliquera l'analyse de spectacles vus en captation ou en spectacle vivant. La liste sera communiquée aux étudiants à la rentrée.</p>
Responsable	Sophie-Aurore Roussel
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	2H30 / semaine
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu
Capacité d'accueil	250 étudiants

UE Découverte Libre Arts du Spectacle

UE Découverte Arts du Spectacle HPUAR13	
Intitulés	<p>Écritures critiques en art <u>Écritures critiques en art Gr 1 (Sylvie Vielledent)</u> Ce cours est une initiation à l'écriture critique appliquée au spectacle vivant. Nous effectuerons un parcours historique à travers différentes formes d'écriture critique, du XVII^e siècle à aujourd'hui.</p> <p><u>Écritures critiques en art Gr 2 (Céline Gauthier)</u> Cet enseignement se propose d'initier les étudiants à la pratique de l'écriture critique sur la danse et les arts vivants. Pour ce faire, nous explorerons la diversité des œuvres et des pratiques chorégraphiques contemporaines, en s'attachant à cerner ce que peut recouvrir l'activité de spectateur de danse.</p>
Responsable	Céline Gauthier et Sylvie Vielledent
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	9 séances de 4H
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu
Capacité d'accueil	42 étudiants



PORTAIL
SHS



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

CAMPUS CARLONE

UE Découverte Libre Ethnologie

	UE Ethnologie 1 HPETET1
Responsables	T. Ftaïta & A. Jeanjean
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	18 heures de Cours Magistral (CM)
Modalités de contrôle des connaissances	Un écrit sur table
Capacité d'accueil	250 étudiants

UE Découverte Libre Histoire

1/6

	UE Préhistoire HPUHPR10
Intitulé	Découverte de la préhistoire
Responsable	N. Naudinot
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral: 3 exercices sur table
Capacité d'accueil	45 étudiants

	UE Histoire ancienne HPUHAN10
Intitulé	L'architecture romaine antique: caractéristiques et techniques de construction
Responsable	D. Agassis
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral: 3 exercices sur table
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Histoire

2/6

	UE Histoire ancienne HPUHAN11
Intitulé	Archéologie du monde grec
Responsable	L. Mercuri
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral: 3 exercices sur table
Capacité d'accueil	45 étudiants

	UE Histoire ancienne HPUHAN12
Intitulé	La société romaine antique ou l'étrangeté des anciens
Responsable	M-J. Ouriachi
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral: 3 exercices sur table
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Histoire

3/6

	UE Histoire médiévale HPUHME10
Intitulé	Noblesse et chevalerie au Moyen Âge
Responsable	G. Butaud
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu (3 notes)
Capacité d'accueil	45 étudiants

	UE Histoire médiévale HPUHME11
Intitulé	Assise, Padoue, Florence: la renaissance de la grande peinture à fresque (13°-14° siècles)
Responsable	G. Puma
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu (3 notes)
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Histoire

4/6

	UE Histoire médiévale HPUHME12
Intitulé	L'archéologie médiévale: objets et méthodes
Responsable	Y. Codou
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu intégral, 3 devoirs écrits (questions et/ou commentaire de document, devoirs réalisés en cours)
Capacité d'accueil	45 étudiants

	UE Histoire moderne HPUHMO10
Intitulé	L'Europe de la Renaissance, XV°-XVI° siècles
Responsable	A. Brogini
Prérequis	revoir programme d'Histoire de seconde générale, sur la Renaissance et l'Humanisme
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu: Tests de connaissance (QCM), analyses de textes et documents historiques, examens écrits
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Histoire

5/6

	UE Histoire moderne HPUHMO11
Intitulé	La France en Révolution, 1789-1799
Responsable	N. Pavillon
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôles de connaissances, analyses de documents, préparation à la dissertation historique
Capacité d'accueil	45 étudiants

	UE Histoire moderne HPUHMO12
Intitulé	Histoire de l'éducation, de la Renaissance aux Lumières
Responsable	V. Pietri
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral (3 notes)
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre

Histoire

6/6

	UE Histoire contemporaine HPUHCO10
Intitulé	Introduction à l'histoire des Relations Internationales 1854-1940
Responsable	S. El Mechat
Prérequis	aucun
Nombre d'heures de cours	10 séances de 3h, soit 30 heures de Travaux Dirigés
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral (3 notes)
Capacité d'accueil	45 étudiants

UE Découverte Libre Géographie

1/2

	UE Découverte 1 SPUGDE10
Intitulés	Composée de 2 ECUE : Commentaire de cartes Sciences environnementales
Responsable	M. Perez
Prérequis	Culture générale de niveau post-bac
Nombre d'heures de cours	8 heures de Cours Magistral et 12 heures de Travaux Dirigés par ECUE, soit 40 heures de cours
Modalités de contrôle des connaissances	Deux évaluations écrites
Capacité d'accueil	50 étudiants Commentaire de cartes : 50 étudiants en CM et 25 étudiants en TD (2 groupes TD) ; Sciences environnementales : 50 étudiants

	UE Découverte 2 SPUGDC10
Intitulés	Composée de 2 ECUE : Qu'est-ce que la géographie? Géographie humaine
Responsable	K. Emsellem
Prérequis	Culture générale de niveau post-bac
Nombre d'heures de cours	20 heures de Cours Magistral pour chaque ECUE, soit 40 heures de cours
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	200 étudiants

UE Découverte Libre Géographie

2/2

	UE Découverte Hors géographie 1 SPUGDH10
Intitulé	Composée de 2 ECUE : Cartographie pour les sciences sociales 1 La ville et son espace
Responsable	F. Decoupigny
Prérequis	Culture générale de niveau post-bac, Windows
Nombre d'heures de cours	Cartographie : 20 heures de Travaux Dirigés ; La ville : 20 heures de Cours Magistral et de TD soit 40 heures de cours
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle Continu Intégral
Capacité d'accueil	50 étudiants