

Université Côte d'Azur

LIRCES – Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés

Institut des Amériques

COLLOQUE INTERNATIONAL

19-20 novembre 2020

**Images et récits de l'exil et des exodes en Amérique latine
au XXIème siècle**

Organisation

Anne-Claudine.MOREL@univ-cotedazur.fr

Isabelle.CLERC@univ-cotedazur.fr

Section d'espagnol

Programme

Jeudi 19 novembre 2020

14h : Ouverture du colloque

14h15 : Conférence inaugurale de l'écrivain vénézuélien Eduardo Sánchez Rugeles :
« Literatura venezolana contemporánea : poéticas del desencuentro ».

Discussion

15h30 : Récits de l'exil dans la littérature vénézuélienne

-Carmen Díaz Orozco (Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela) : « Exilio y memoria en *Liubliana* de Eduardo Sánchez Rugeles ».

-Isabelle Clerc (Université Côte d'Azur) : « Exilio, desarraigo y desencanto en la obra de Eduardo Sánchez Rugeles »

-Oscar Gamboa Duran (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Representaciones de la migración del yo y del otro. Emigrar e imaginar(se) en Raquel Rivas Rojas ».

Discussion et pause

17h : Autour de *Los niños perdidos* de Valeria Luiselli

-Alejandro Adalberto Mejía González, (Université Paul Valéry – Montpellier 3) : « L'exode et le refuge vécus par les enfants de la frontière : *Los niños perdidos* de Valeria Luiselli ».

Discussion

Vendredi 20 novembre 2020 :

10h : Conférence de Jean Clot (Université de Genève – Université Grenoble Alpes) :
« Les "caravanes" de migrants d'Amérique centrale : une analyse de la mise en mots et en images dans la presse quotidienne sur Internet ».

10h45 : Médiatisation de la diaspora

-Laure Guillot Farneti (Université Lumière Lyon 2) : « Représentations télévisuelles des migrations contemporaines au Brésil : entre fictions et réalités ».

-**Carlos Estela-Vilela** (Université Bordeaux Montaigne) : « ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Representaciones de la migración interna en la prensa peruana durante la pandemia de Covid-19 ».

Discussion

11h30 : Mise en scène de la migration

-**Nayda Salomé MOLINA TORRES** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Marcher pour s’imaginer comme diaspora : le rôle des pratiques langagières et sonores dans la production d’une voix politique collective ».

-**Camila Melo Felgueres** (École Normale Supérieure de Lyon) : « L’art forensique et la dénonciation des violences migratoires ».

Discussion et pause

15h : Entre réalité et fiction : récits de l’exil et de l’exode en Amérique latine

-**Isabelle Tauzin-Castellanos** (Université Bordeaux Montaigne) : « Du Pérou aux États-Unis : expériences migratoires et récits de fiction ».

-**Angel Clemente** (Université de Pau et des Pays de l’Adour) et **Claudia Panameno** (Université de Toulon) : « Violence, exil, identité et mémoire dans *Moronga*, de Horacio Castellanos Moya ».

-**Mario Alfonso ALVAREZ DOMINGUEZ** (Université Lille 3) : « Poésies et récits sur la migration dans le Mexique contemporain, le cas du *Libro Centroamericano de los Muertos* de Balam Rodrigo ».

Discussion

Clôture du colloque

