



**Colloque international  
1-2 février 2017 - Université de Nice**

Institut Universitaire de France - CRHI

***Ergon et Parergon  
Arts décoratifs, arts appliqués, arts  
industriels : les beaux-arts et les autres***

Faculté des Lettres, Arts, Sciences humaines  
98 bd. E. Herriot – 06 000 Nice  
Salle du conseil

---

1<sup>er</sup> février

8:30 Accueil, inscriptions et café de bienvenue  
9:00 Ouverture du colloque. Allocutions officielles

9:30 Carole TALON-HUGON  
Professeur de philosophie à l'Université de Nice-Sophia Antipolis  
***Introduction***

10:00 Gwenaëlle MAIROT  
Doctorante en histoire de l'art à l'Université de Dijon  
***L'Ornement au Moyen-Age : plus qu'une simple catégorie***

10:30 Benjamin RIADO  
Professeur certifié en philosophie, docteur et agrégé d'arts plastiques  
***Parergon, le nom d'un malentendu esthétique***

Pause

11:15 Lucia JIMENEZ SANCHEZ  
Doctorante en philosophie à l'Université de Murcia (Espagne)  
***Expressive ornament : relocating the concept in the arts***

11:45 Jean-Jacques WUNENBURGER  
Professeur émérite de philosophie à l'Université de Lyon 3  
***Approches anthropologiques d'un art sans nom***

Déjeuner

<p>14:00 Keynote speaker : Noël CARROLL Distinguished Professor of Philosophy at the Graduate Center of the City University of New York (US) <b><i>Avant-garde Resistance to the Autonomy of the Fine Arts: the Case of Constructivism</i></b></p>
--

15:00 Alexandre BIES  
Allocataire moniteur et doctorant en philosophie à l'Université de Nice  
***L'héritage de Ruskin et Morris dans l'esthétisme de Wilde***

15:30 Pamela BIANCHI  
Docteur en esthétique et sciences de l'art  
***Histoire d'une disparition : le décor dans l'archi expographique***

Pause

16:15 Brenda Lynn EDGAR  
Maître assistante en histoire de l'art à l'Université de Genève (Suisse)  
***Le tournant photographique de l'ornement : les usages décoratifs de la photographie 1854-1939***

16:45 Marine KISIEL  
Docteur en histoire de l'art et Conservatrice au Musée d'Orsay de Paris  
***Renoir théoricien. Le tableau comme ornement et son rapport au mur***

17:15 Thomas GOLSENNE  
Professeur d'histoire des arts visuels à la Villa Arson de Nice  
***Politiques de l'ornement***

Dîner de gala

---

2 février

9:00 Brice AMEILLE  
Docteur en histoire de l'art et ATER à l'Université de Paris 1-Sorbonne  
***Quand l'ornement devient sujet : le papier peint dans les tableaux de la fin du XIXème***

9:30 Catherine TITEUX  
Maître de conférences à l'école nationale supérieure d'architecture de Montpellier  
***Enrichissements, ornements extraordinaires, difformes et symboliques : de quelques catégories de la tradition classique***

10:00 Laetitia MARCUCCI  
Docteur en philosophie et ATER à l'Université d'Aix-Marseille  
***Architecture et ornement chez Alberti : la dialectique de l'œuvre et de l'objet d'art dans L'Art d'édifier***

Pause

10:45 Elisabeta DI STEFANO  
Maître de conférences en esthétique à l'Université de Palerme (Italie)  
***The Ornament ethical nature***

11:15 Cécile POULOT  
Doctorante en Etudes germaniques à l'Université de Paris-3 Sorbonne nouvelle  
***Adolf Loos et l'ornement : retour critique à partir de ses écrits et de ses projets parisiens***

11:45 Danielle MURTEZA

Etudiante en art et design à l'Université de Sharjah (Emirat arabes unis)

***The case of ornament : a manifestation of Islamic Spirituality***

Déjeuner

14:00 Keynote speaker : Haruhiko FUJITA

Professor of Aesthetics, Graduate School of Letters, Osaka University (Japon)

***Art and Craft in the East and the West***

15:00 Yasushi NAKAMURA

Doctorant en esthétique à l'Université de Paris 1-Sorbonne

***Daniel Buren : architecture et arts décoratifs***

15:30 Lorenzo BARTALESI

Docteur en philosophie et chercheur post-doc à l'EHESS

***On ornament, efficacy and aesthetics in a cross-cultural sense***

Pause

16:00 Nicolas NERCAM

Maître de conférences au département des Arts à l'Université de Bordeaux

***Ornement, indianité et modernité***

17:15 Jean Donald ESSONO

Professeur à l'Institut Beaux-art de Douala (Cameroun)

***Couleur et dessin : l'idylle des suspicieux***

16:30 Nicolay IVANOV

Professeur à l'Université de technologie et de design de Saint Petersburg (Russie)

***Renaissance of ornament : new points of effect***

Cocktail de clôture du colloque