

**5**  
**AVRIL 2018**

De 16H30 à 19H30

À la salle de conférences de la BU/ Faculté LASH  
98 Boulevard Edouard Herriot, 06000 Nice



# DES FAKE NEWS AU FACT-CHECKING

*Le journalisme à l'ère de la post-vérité*

**FORUM ORGANISÉ PAR LE MASTER DISTIC**  
**Département INFOCOM, UFR LASH, UNS**

En collaboration avec **SIC.Lab Méditerranée** et le **Club de la Presse 06**





# Le journalisme à l'ère de la post-vérité

## Des Fake News au Fact-Checking


Le mercredi 3 janvier dernier, le Président de la République Emmanuel Macron annonce officiellement, lors de ses vœux à la presse, un projet de loi sur l'audiovisuel prévu avant la fin de l'année 2018. Ce projet vise à renforcer le contrôle des informations qui circulent sur Internet, afin notamment de lutter contre la propagation de ce que l'on nomme communément les *fake news*. Cette annonce a suscité de vives réactions et de nombreux débats dans l'espace public, avec parfois de vives tensions et crispations entre les protagonistes.

L'expression *fake news*, qui signifie littéralement «fausses nouvelles», désigne la production et la diffusion d'informations erronées et tronquées émanant de médias, d'organisations et d'individus.



Les *fake news* ne sont pas le seul apanage des réseaux sociaux numériques ou de sites d'informations aux sources douteuses, elles peuvent également être le fait de médias *mainstream*. Leur influence ne se borne pas à leur propagation dans la sphère publique, mais relève selon certains observateurs de l'avènement d'une ère de la « post-vérité » (Koller, 2016).



Pour enrayer cette propagation accélérée des fausses nouvelles, les professionnels de l'information développent des stratégies de « *fact-checking* ». Cette pratique journalistique consiste à évaluer la véracité de propos tenus par des médias, comme des responsables politiques ou autres personnalités publiques. C'est donc la propension d'une partie de l'opinion à douter de l'information, des journalistes et de toutes les sources « traditionnelles » d'expertise qui se retrouve au cœur de la problématique posée par les *fake news*.



La mise en agenda médiatique et politique du phénomène des *fake news* et celui du *fact-checking* (avec des programmes tels que « Les décodeurs » mis en place par la rédaction du quotidien *Le Monde*) soulève de nombreuses questions : la diffusion de ces fausses informations traduit-elle un phénomène de crédulité de masse ? Que nous apprend ce dernier sur l'état des relations qu'entretient l'opinion publique avec l'information, son rapport au réel et à la vérité ? Quel est l'impact de ces *fake news* sur l'espace public ? Comment celles-ci modifient-elles les perceptions et représentations sociales ?




Pour répondre à ces questions, les étudiants du Master DISTIC (Dispositifs Sociotechniques d'Information et de Communication) de l'Université Nice Sophia Antipolis (UFR LASH), organisent un forum intitulé « Des Fake News au Fact-Checking : le journalisme dans l'ère de la post-vérité ».



## Programme du Forum

16h30

### Conférence-Débat (suivie d'une pause)




Les deux conférenciers définiront et discuteront les notions controversées de *fake news* et de *fact-checking*, en posant des jalons nécessaires à la compréhension de ces phénomènes de plus en plus présents dans l'actualité quotidienne.

**Arnaud Mercier**, professeur à l'Institut français de Presse, chercheur au CARISM et co-fondateur du site *The Conversation France*.  
**Benoît Grevisse**, professeur à l'Université Catholique de Louvain, directeur de l'Ecole de journalisme et chercheur à l'Observatoire du Récit Médiatique.

18h30

### Table-ronde (suivie d'un buffet)



Cette table-ronde, animée par Philippe Bellissent (Club de la Presse Méditerranée), suscitera un dialogue entre professionnels de l'information et de la documentation appartenant à différentes rédactions de médias membres du Club de la Presse et institutions telles que la Bibliothèque Universitaire Henri Bosco.

**Paul Barelli**, *Le Monde*

**Renato Ferrari**, *Nice Premium*


**Jean-Pierre Largillet**, *Weptime Media*, Sophia Antipolis

**Frédéric Maurice**, *Nice Matin*

**Vincent Xavier Morvan**, *Le Figaro*

**Lilia Parisot**, CLEMI Nice

**Philippe Père**, Bibliothèque Universitaire *Henri Bosco*



Il s'agira notamment d'évoquer les dispositifs existants pour lutter contre les fake news (telle que la loi Informatique et Liberté) et les risques éventuels liés à la mise en place d'un projet de loi «anti fake news». Ces interventions seront suivies par un débat avec la salle.

Étudiants du master 2 DISTIC

Université de Nice Sophia Antipolis. UFR Lettres, Art et Sciences Humaines

Département Sciences de la Communication.

98, bd Edouard Herriot, BP 3209. 06204 Nice Cedex 3

