

Fiche descriptive UE découverte

UE proposée par le département

Musique

CODE

Libellé

HPUMU10

CULTURE MUSICALE (ETHNOMUSICOLOGIE) 1

Responsable de l'UE

Luc CHARLES-DOMINIQUE

PRE-REQUIS

Il n'y a pas de pré-requis pour ce cours.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Ce cours a pour ambition de faire découvrir aux étudiants un domaine qui leur est généralement inconnu : l'ethnomusicologie, dont la définition, loin d'être consensuelle, pourrait se résumer à l'étude de toutes les musiques traditionnelles et aussi à l'ethnologie des faits musicaux.

Nous commencerons avec une rétrospective de la discipline, depuis sa « pré-histoire » au XIX^e siècle, jusqu'à notre époque contemporaine, en nous arrêtant sur quelques grands courants ou quelques grands chercheurs qui ont marqué la discipline. Cela nous permettra de mesurer l'évolution de ce champ disciplinaire, due en partie à l'évolution des objets de recherche. Précisément, nous aborderons les méthodes de l'ethnomusicologie à travers l'enquête de terrain mais aussi des méthodes d'analyse qui lui sont propres.

Fiche descriptive UE découverte

UE proposée par le département

Musique

CODE

Libellé

HPUMU11

Festival et pratique chorale

Responsable de l'UE

Julie Mansion-Vaquié

PRE-REQUIS

Savoir lire la musique.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Pour le semestre 1 : Le cours festival et pratique chorale se décline en deux blocs : Un pan du cours de pratique chorale en Licence 1 propose un espace d'exploration de la voix et des répertoires à travers un travail musical et technique collectif. Les cours sont également alimentés par une initiation à la direction et autres incises analytiques et historiques. L'autre volet propose une chorale axée sur les musiques actuelles. Dans tous les cas un rendu sur scène en fin de semestre sera attendu dans le cadre du festival.

Pour le semestre 2 : Le cours est divisé en deux blocs : l'un dans la continuité du premier semestre (chorale) et l'autre proposera aux étudiants de faire partie d'un atelier de création musicale.