

Fiche descriptive UE découverte

UE proposée par le département

MUSIQUE

CODE

Libellé

HPUMU20

CULTURE MUSICALE (ETHNOMUSICOLOGIE) 2

Responsable de l'UE

Luc.Charles-Dominique

PRE-REQUIS

Être inscrit dans les filières suivantes :
Musicologie / Ethnologie des arts vivants / Ethnologie / Anthropologie / Arts du spectacle

CONTENU PEDAGOGIQUE

Programme : Ce séminaire abordera dans un premier temps la question complexe des classifications instrumentales (différents types de classifications en Occident et dans les musiques extra-européennes, leur évolution, leur symbolique et leur étude anthropologique). Puis nous nous intéresserons de façon approfondie à l'instrument de musique dans ses symboliques et ses usages religieux ou profanes, sociaux, politiques, ou bien marqués par des rapports de genres. Dans cette optique, les techniques de fabrication ou de décoration (avec leur décryptage symbolique pour ces dernières) seront elles-aussi abordées.

Puis, nous examinerons de façon schématique les principaux sous-types organologiques (vièles, luths, cithares, etc.) des quatre grandes familles organologiques (cordophones, aérophones, membranophones et idiophones), à travers un certain nombre de traditions phares des cinq continents. Seront principalement abordées alors les questions techniques de description et de fonctionnement organologiques de ces instruments grâce à un apprentissage sommaire des méthodes de description et du vocabulaire organologiques.

Ce cours sera très illustré : projections de tableaux, cartes, photographies et illustrations, vidéos diverses ; écoutes nombreuses.

Fiche descriptive UE découverte

UE proposée par le département

MUSIQUE

CODE

Libellé

HPUMU21

FORMATION MUSICALE ET PRATIQUE CHORALE 2

Responsable de l'UE

Julie Mansion-Vaquie

PRE-REQUIS

savoir lire la musique

CONTENU PEDAGOGIQUE

Le cours pratique chorale en Licence 1 propose un espace d'exploration de la voix et des répertoires à travers un travail musical et technique collectif. Les cours, divisés en deux niveaux ; sont également alimentés par une initiation à la direction et autres incises analytiques et historiques.

Le cours de Formation musicale est un cours basé sur l'apprentissage du solfège : rythme, écoute, lecture de notes etc. Il est conseillé d'être lecteur.