

Master Hôtellerie Internationale (M1 HI)

Titre du Cours :	Tourisme urbain
<i>Course Title:</i>	
Heures :	24
<i>Lecture hours:</i>	
ECTS Credits:	6

CONTENU ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS

DESCRIPTION AND LEARNING OBJECTIVES OF THE COURSE

Dans ce cours nous nous démarquons de l'approche déterministe, qui consiste à distinguer un « tourisme urbain » d'un « tourisme rural » ou « balnéaire », pour montrer que le tourisme est une activité urbaine et qu'il existe des mondes urbains du tourisme. Pour les étudier, nous nous appuyons sur de multiples exemples à travers le monde organisés selon une typologie des lieux touristiques distinguant les sites, les comptoirs, les stations, les villes et les conurbations.

LISTE DES SUJETS OU RESUME DES SEANCES

TOPICS OF EACH SESSION OR SUMMARY OF THE COURSE

I. LE FAIT URBAIN DANS LA TYPOLOGIE DES LIEUX TOURISTIQUES

I.1. Le tourisme, une activité fondamentalement urbaine

I.2. Une typologie des lieux touristiques

II. LA VILLE TOURISTIQUE EN PRATIQUES

II.1. La ville et le jeu : le cas de Las Vegas

II.2. La ville comme expérience touristique : le cas d'Amsterdam

II.3. Centres anciens, tourisme et patrimoine

II.4. Les lieux touristiques prestigieux : le cas des stations de sports d'hiver alpines

II.5. La ville et le shopping

METHODES D'EVALUATION (CONTROLE CONTINU)

EVALUATION AND GRADING

Présence en cours : 10 %

Fiches de lecture et/ou exposés écrits : 40 %

Contrôle final : 50 %

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOGRAPHY

Duhamel Ph. et Knafou R. (dir.), 2007, *Mondes urbains du tourisme*, Paris, Belin, obligatoire.

Equipe MIT, 2005, *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin, recommandé.

Equipe MIT, 2011, *Tourismes 3. La révolution durable*, Paris, Belin, recommandé.

Knafou R. (dir.), 2012, *Les Lieux du voyage*, Paris, Le Cavalier bleu, obligatoire.

Lazzarotti O., *Patrimoine et tourisme. Histoire, acteurs, lieux, enjeux*, Belin, 2011, recommandé.

Stock M. et al., 2003, *Le Tourisme, acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, obligatoire.