

Master Management Public (M2 MAMAP)

Titre du Cours : **Management de projet**

Course Title:

Heures : 20

Lecture hours:

ECTS Credits: 5

➤ **CONTENU ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS**

DESCRIPTION AND LEARNING OBJECTIVES OF THE COURSE

- **Mettre à plat** nos représentations individuelles de ce qu'est un projet
- **Identifier** les contours de la notion de projet.
- **Comprendre** les enjeux du management de projet pour les organisations confrontées à la conduite du changement en environnement complexe.
- **Apprendre** à porter un regard systémique sur la démarche de projet.
- **Acquérir** les principes méthodologiques de la gestion de projet : structuration, définition, organisation, mise en œuvre, bouclage..
- **Repérer** des pistes de progrès pour mieux réussir ses projets.
- **Le « fil rouge » du module :**
organiser les 9èmes rencontres du Management Public Territorial

➤ **LISTE DES SUJETS OU RESUME DES SEANCES**

TOPICS OF EACH SESSION OR SUMMARY OF THE COURSE

- | | | |
|--------------------------|------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Séquence 1 | Projet : Définition |
| <input type="checkbox"/> | Séquence 2 | Les enjeux du management de projet dans les organisations |
| <input type="checkbox"/> | Séquence 3 | Méthodologie I
→ structurer et définir le projet |
| <input type="checkbox"/> | Séquence 4 | Méthodologie II
→ organiser, mettre en œuvre et animer, boucler le projet |
| <input type="checkbox"/> | Séquence 5 | Les conditions de réussite d'un projet |

➤ **METHODES D'EVALUATION (CONTROLE CONTINU)**

EVALUATION AND GRADING

Présence/participation: 10%

Evaluation écrite n°1 : 10 %

Evaluation écrite n°2 : 10%

Réalisation projet 9èmes RMPT: 50 %

Participation /implication dans le projet 9èmes RMPT : 20%

➤ **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

BIBLIOGRAPHY

Philippe BERNOUX, « La sociologie des organisations », Editions du Seuil, Paris, 1985

Michel CROZIER, « L'entreprise à l'écoute », InterEditions, Paris, 1989

François DUPUY, Jean-Claude THOENIG, « L'administration en miettes », Fayard, Paris, 1985

Vincent LENHARDT, « Les responsables porteurs de sens », INSEP Editions, Paris, 1992

Henry MINTZBERG, « Structures et dynamiques des organisations », Les éditions d'organisation, Paris, 1982

Richard Tanner PASCALE, Anthony G.ATHOS, « Le management est-il un art japonais ? », Les éditions d'organisation, Paris, 1985

Tom PETERS, « Le chaos management », InterEditions, Paris, 1992