

MASTER
Contrôle de gestion et audit organisationnel

Titre du cours : Théories financières

Course title:

Nombre d'heures : 24H CM

Lecture hours:

RESUME DU COURS / COURSE OVERVIEW

Ce cours s'articule autour de la valeur financière intégrant trois notions fondamentales de la finance : le risque, l'information et les options.

- la valeur et le risque :
 - Le modèle d'équilibre des actifs financiers (MEDAF) : fondements, possibilités d'utilisation pratique, limites
 - Les modèles à plusieurs facteurs : modèle d'évaluation par l'arbitrage (MEA), modèle de Fama French
 - La mesure des primes de risque : l'approche historique)
- la valeur et l'information
 - Cours boursiers

PRE-REQUIS / PREREQUISITES

Connaissances globales en finance, marché financier et finance d'entreprise.
 Connaissances en actualisation/capitalisation.
 Connaissances générales en statistiques et économétrie

COMPETENCES ACQUISES A LA FIN DU COURS / LEARNING OBJECTIVES

Mesurer le risque systémique d'un actif financier.
 Quantifier la rémunération du risque encouru.
 choisir la composition optimale d'un portefeuille financier compte tenu le risque de chaque produit financier le constituant et son rentabilité.
 Analyser les situations des opportunités d'investissement et prendre les bonnes décisions.
 comprendre le fonctionnement des marchés financiers et l'impact de leur niveau d'efficience sur la valeur des titres

EVALUATION (CONTROLE CONTINU = MIN. 2 EPREUVES) / ASSESSMENT AND GRADING (Min. 2 tests)

	Pourcentage / Weight	Type
Epreuve 1 / Assessment n° 1	50%	Ecrit / Written
Epreuve 2 / Assessment n° 2	50%	Ecrit / Written
Epreuve 3 / Assessment n° 3		
Epreuve 4 / Assessment n° 4		
Epreuve 5 / Assessment n° 5		
TOTAL	100%	

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES / BIBLIOGRAPHY AND SUPPORT MATERIALS

Type	Libellé / Details	Code ISBN
Recommandé/Recommen	DSCG 2 FINANCE MANUEL SOUS LA DIRECTION D'ALAIN BURLAUD THAUVRON, ARNAUD ; GUYVARC'H, ANNAÏCK,	
Recommandé/Recommen	DSCG 2 : FINANCE APPLICATIONS ET CAS CORRIGES SOUS LA DIRECTION D'ALAIN BURLAUD	