

Congrès International d'Art et de Littérature pour la Paix – Nice-Sousse 2020

CIALP 2020



Madame Wafa REZG-KHADRAOUI

**Jeune Ambassadrice pour la Paix 2020
d'Université Côte d'Azur**

Présentation du projet :

Le projet porte sur l'organisation d'un Congrès International d'Art et de Littérature pour la Paix – Nice-Sousse 2020, (CIALP Nice-Sousse 2020), sous l'intitulé : « **Combats d'art(iste) pour la paix** ».

Cet évènement scientifique et artistique sera organisé à Nice et se déroulera à Sousse- Tunisie. Il comportera :

- des conférences scientifiques
- des tables rondes : témoignage/discussion d'artistes militants / workshop

- Une exposition d'art visuel (tout genre confondus).
- Une publication scientifique d'un ouvrage collectif et d'un art-ebook.

Contexte du projet : pourquoi ?

La Tunisie est presque l'unique pays qui a abouti à une démocratie naissante et pacifique de suite de ce qu'on appelle « les Printemps Arabes », grâce à plusieurs facteurs et en grande partie à l'engagement des artistes et des auteur·e·s militants pour les libertés individuelles et collectives.

Un nombre important d'artistes et d'auteur·es tunisien·ne·s (ancienne génération et nouvelle vague) luttait, depuis l'Ancien Régime, à l'expression libre de création inhérente à la production d'une culture pour la paix. Aujourd'hui, 10 ans déjà, après la Révolution des Jasmins nous continuons encore notre combat contre les oppressions sociales (liberté du genre, violences, etc.), politiques (liberté d'opinion, liberté d'expression, etc.), culturelles (culture des minorités amazighes, berbères, etc.), aux moyens de la danse, de la peinture, du chant, du Streets-art, du Slam, du roman, etc.

Ce projet mettra en lumière les pratiques artistiques et littéraires militantes (art engagé, art féministe, collectif artistique, art manifeste, Slogan, écrivains en prison, écriture carcérale, etc.) dans la défense des libertés individuelles et collectives en Tunisie et en Méditerranée.

Actions concrètes prévues : comment ?

1- À Nice :

- fixation d'équipes scientifiques et organisationnelles.
- fixation d'un planning et une plaquette de programme de *CIALP Nice-Sousse 2020*.
- rédiger l'argumentaire scientifique pour l'ouvrage collectif et pour art e-book.
- Lancer les appels à participation (plateformes académiques et artistiques, sites des Universités partenaires)
- recevoir, évaluer et répondre aux contributions acceptées (conseils scientifiques / comité scientifique de lecture)
- contacter les invités (artistes, personnalités académiques, auteur·e·s)
- communiquer l'événement aux les partenaires
- publication : ouvrage collectif et art e-book

2- À Sousse :

- coordination scientifique et logistique
- mobilisation des lieux d'exposition, colloques, hébergement, etc. (comité d'organisation)
- commissaire d'exposition (agent artistique, artiste ou jeune chercheur)
- le déroulement du *CIALP Nice-Sousse 2020*.
- comptes rendus (photo, vidéo, presse, etc.)

Impact envisagé :

CIALP Nice-Sousse 2020 envisage :

* Impacts généraux :

- une valorisation de l'art comme outil stratégique et *pacificateur* sociopolitique en Tunisie et en Méditerranée.
- reconnaître l'artiste et auteur·e·s militant comme ambassadeur de la paix : constitution d'un réseau d'artistes pour la paix.

* Impacts spécifiques :

- permettre une rencontre internationale entre les chercheurs et les artistes tunisien·ne·s, français et internationaux (invités et/ou participants volontiers).
- mettre en lumière 10 ans d'art militant engagé dans la défense des libertés individuelles et collectives en Tunisie.
- publier et archiver des articles scientifiques et des témoignages artistiques militants pour la paix, qui représentent une partie de l'histoire actuelle vivante de la Tunisie.
- diffuser l'expérience et ouvrir le débat sur l'art et la paix dans d'autres contextes internationaux. Partage et diffusion de l'expérience.

Partenaires mobilisés :

- l'Université de Sousse, Tunisie
- le CTEL UPR⁶³⁰⁷ (Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature, et des arts vivants, Université Côte d'Azur, France)
- le CIRDAV (Centre international de recherche et de documentation sur les arts vivants, Hammam Sousse, Tunisie)
- l'Institut national du patrimoine (INP), Tunis
- le Musée archéologique de Sousse (MAS)