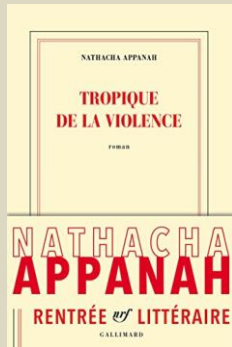


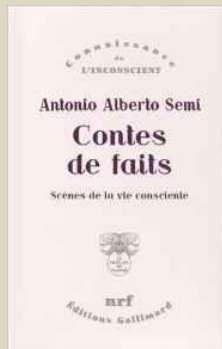
« L'art a une tendance naturelle à privilégier l'extraordinaire. » Voici une réinterprétation originale d'un conte du 17^{ème} siècle composé avec humour et réflexion.

Le Nothomb de la rentrée, toujours original.



Une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île de Mayotte. Dans ce pays magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien.

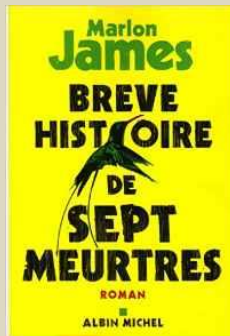
Roman où tout est très juste et décrit un quotidien dont on entend peu voire pas parler.



Les faits de conscience nous semblent généralement si évidents qu'il ne vient pas à l'idée de les mettre en doute. Et pourtant ils sont d'une « inimportance positive ».



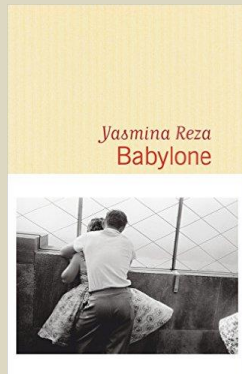
A trente-huit ans et quart, Camille a l'impression que le bonheur lui a glissé entre les doigts, jusqu'à sa fabuleuse rencontre avec Claude le routinologue, Une manière de redonner de l'optimisme et de la fraîcheur pour casser l'ennui.



Une plongée dans la Jamaïque à l'époque d'une tentative d'assassinat de Bob Marley.

Ce n'est pas seulement une histoire mais une interrogation percutante sur le pouvoir, l'agent, la politique et la violence.

Man Booker Prize - 2015

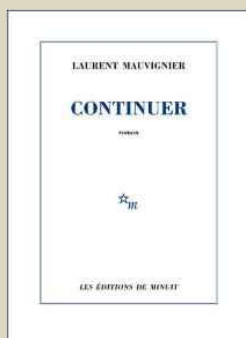


C'est par l'intrigue d'un meurtre plutôt étrange que l'auteur interroge les questions existentielles humaines et de manière décalée, avec humour et sarcasme.

Prix Renaudot 2016



Tel est l'ultime roman de Henning Mankell: une œuvre d'une sobriété élégiaque et poignante, traversée et portée par la beauté crépusculaire des paysages.



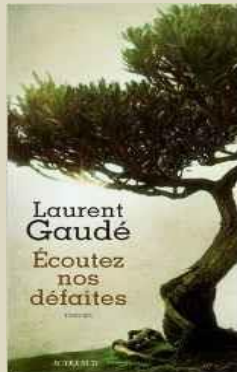
Si Sibylle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.

Roman tiré d'une histoire similaire entre un père et son fils



Une histoire et une écriture tranchante, vive, qui nous accroche d'emblée et nous tiens en haleine, une fois saisi il est impossible de décrocher de ce drame moderne et réaliste.

Prix Goncourt 2016



Un roman à la construction complexe, qui mêle les histoires, victoires et défaites de nombreux personnages, et qui pourtant livre des messages limpides. Quelle guerre mène vraiment à une victoire ? Toute guerre ne porte-t-elle pas en elle la défaite ? Que sommes-nous prêts à sacrifier à une guerre ?

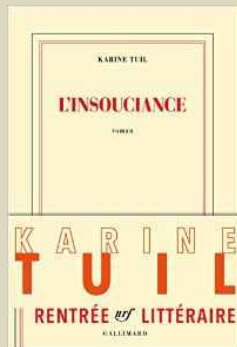


L'histoire se déroule en hiver, entre fin 1959 et début 1960. On y parle d'une erreur, de désir, d'un amour malheureux et d'une question théologique inexplicée.

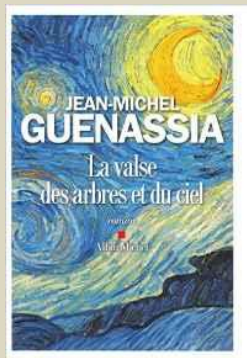
Huis clos se déroulant en 1960 à Jérusalem, sous forme de conversations entre trois personnages, ce roman livre une réflexion vibrante sur la trahison



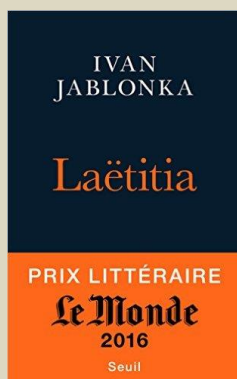
Entre vérité et fiction, la peur et l'envie de vivre librement se croisent dans ce récit qui évoque l'Iran des années 70, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission.



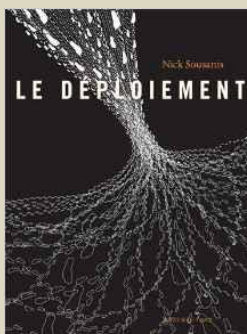
A travers l'histoire de Romain soldat qui revient d'Afghanistan meurtri et tombe amoureux de Marion, jeune journaliste mariée à un riche entrepreneur. L'auteure s'empare des questions telles que la guerre contre le terrorisme, la montée de l'antisémitisme, les réseaux sociaux, l'intégration. **L'autrice propose une nouvelle fois une étude très approfondie des personnages.**



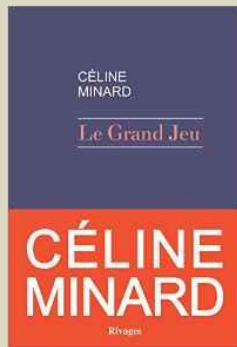
Auvers-sur-Oise, été 1890. Marguerite Gachet est une jeune fille qui étouffe dans le carcan imposé aux femmes de cette fin de siècle. Elle sera le dernier amour de Van Gogh. Leur rencontre va bouleverser définitivement leurs vies. Jean-Michel Guenassia nous révèle une version stupéfiante de ces derniers jours.



L'affaire Laëtitia Perrais est un atroce fait divers qui remonte à janvier 2011. Enlevée, puis assassinée et démembrée, a fait la une de l'actualité soulevant une immense émotion. L'historien Ivan Jablonka revient sur cette affaire judiciaire, médiatique et politique sur laquelle il a travaillé durant deux années. **Prix Médicis 2016**



Pour la première fois dans le monde universitaire, une thèse soutenue aux Etats-Unis est présentée sous forme de BD. s'intéresse aux limites de notre système perceptif, à nos conditionnements et aux moyens de nous en libérer pour déployer nos potentialités. Eloge de la bande dessinée, et démonstration inventive, par l'exemple, des ressources de la pensée visuelle. **Nick Sousanis élargit notre horizon et nous offre une étude excitante.**



Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense, mais une rencontre inattendue bouleverse ses plans. Un roman dense et radical, qui interroge l'être humain dans son rapport au monde et à ses semblables.

C'est un livre très précis très bien écrit.



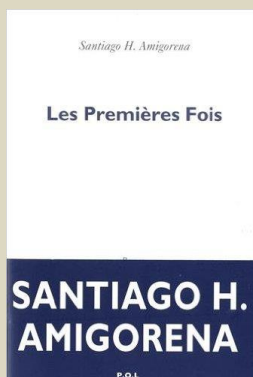
Les Animaux sentimentaux livrent une version contemporaine de l'éternelle question des rapports entre sexe et amour. Un roman générationnel qui navigue entre le réel et la fiction, le français et l'anglais, et où l'on croise aussi bien David Bowie que le lapin d'Alice.



Le monde est mon langage est le tour du monde de la pensée et des émotions véhiculés par la langue française et ceux rencontrés par Alain Mabanckou qui dresse ici une suite de portraits admiratifs et aimants.

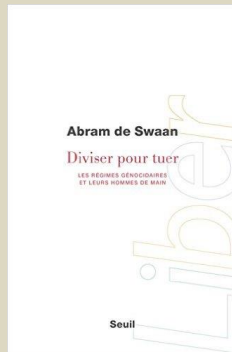
Ils ont ces mots en partage et ils les partagent. Leur langage est notre monde.

Manbankou nous amène chez ses amis, où les mots sont rois, et on s'y sent bien.



« – Tu crois que ça va être bien ?
– Je ne sais pas.
– Tu connais quelqu'un qui l'a fait ?
– Pas vraiment.
– Mais tu as envie ?
– Je n'en sais rien.
– Mais pourquoi tu es là alors ?
– Parce que c'est la première fois. »

L'auteur argentin ausculte son adolescence parisienne dans un délicieux roman d'apprentissage aux accents seventies autant que proustiens.



A travers l'analyse de seize épisodes d'extermination du XXe siècle, ce livre entend comprendre à quelles conditions la frénésie meurtrière qu'ils manifestent peut éclater et comment des individus se révèlent disposés à y prendre part. Abram de Swaan ébranle ici radicalement la thèse de la " banalité du mal"

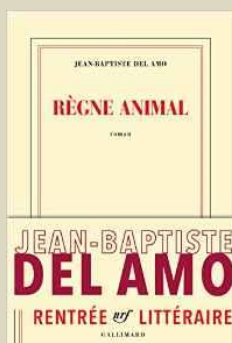


Ce roman vrai, puissant à couper le souffle nous fait entendre les témoignages de prostituées assassinées, pendues, lapidées en Iran. Chahdortt Djavann livre un roman explosif et poignant sur l'Iran d'aujourd'hui et porte un jugement sans langue de bois sur son pays d'origine.



Petit Pays, c'est le Burundi vu par le regard d'un enfant de dix ans. Gabriel Faye tient la violence relativement à distance ,nous épargnant les vrais détails de l'horreur du génocide mais on ressent terriblement sa nostalgie d'un monde à jamais disparu, dans les décombres des haines ethniques.

Prix du Premier Roman
Prix Goncourt des Lycéens



Règne animal retrace, du début à la fin du vingtième siècle, l'histoire d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin.

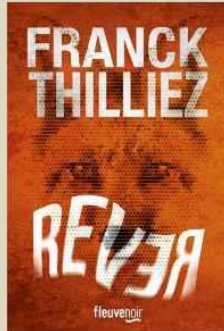
Une fresque puissante, où le sort d'une famille d'éleveurs reflète la violence qui imprègne nos vies.



Une rencontre improbable entre un ancien agriculteur et une styliste de mode.

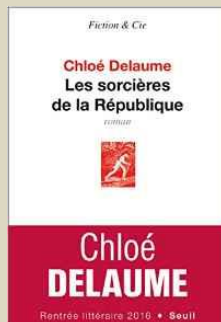
La rencontre de deux solitudes, portée par la grâce et une sensibilité rare.

Prix Interallié 2016



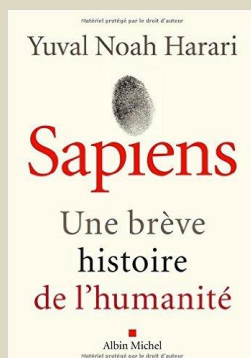
Abigaël, psychologue qu'on s'arrache sur les affaires criminelles difficiles, va devoir mener l'enquête la plus cruciale de sa vie après l'accident qui lui a ravi son père et sa fille.

Même s'il s'intitule Rêver, le nouveau pavé de l'écrivain français Franck Thilliez n'a absolument rien de reposant et se lit d'un trait.



Alors que la fin du monde, prévue en décembre 2012... N'a pas eu lieu, les déesses grecques ont décidé de quitter le charme cosy de l'Olympe pour s'infiltrer dans la population française.

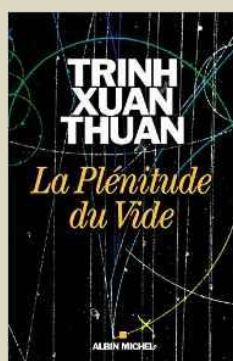
Roman politique délicieusement loufoque.



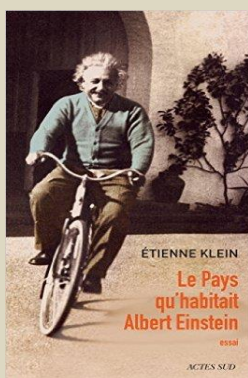
Sapiens est un livre audacieux, érudit et provocateur. Professeur d'Histoire à l'Université hébraïque de Jérusalem, Yuval Noah Harari mêle l'Histoire à la Science pour remettre en cause tout ce que nous pensions savoir sur l'humanité : nos pensées, nos actes, notre héritage... et notre futur.



Le lecteur pénètre dans l'atelier d'un économiste et voyage à travers les sujets affectant notre quotidien : économie numérique, innovation, chômage, changement climatique, Europe, État, finance, marché... Jean Tirole nous fait entrer au cœur des théories dont il est le père.



Avec le talent pédagogique qui a fait le succès de ses nombreux ouvrages, le célèbre astrophysicien Trinh Xuan Thuan retrace pour nous la grande odysée du vide. Partant de l'histoire passionnante de l'invention du zéro venue d'Orient, il nous fait vivre la naissance de la science expérimentale jusqu'à la physique contemporaine.



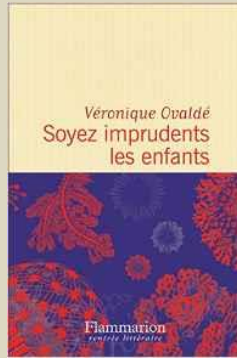
Dans cet ouvrage inclassable - ni livre de vulgarisation ni biographie -, Étienne Klein nous invite à faire quelques pas en compagnie de ce géant de la physique, à la trajectoire atypique, cet humaniste conscient des dangers et des bouleversements qui menacent l'Europe à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Une balade dans le temps scientifique par notre grand physicien national.



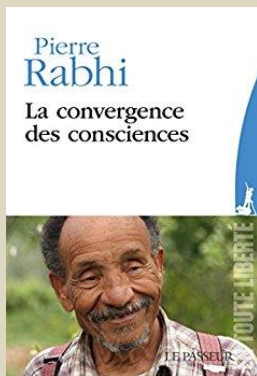
Une chasse à l'homme à travers l'infini de la taïga, au crépuscule de l'ère stalinienne.

L'Académicien Andreï Makine compose une superbe fable qui met en lumière la nature profonde des gens lorsqu'ils sont privés de leurs repères et livre un puissant récit d'aventures métaphysique.



Un roman de formation dans l'Espagne des années 1980 où une adolescente, Atanasia Bartolome, fait une étonnante découverte.

Dans ce récit allègre et fantaisiste l'auteure livre un conseil ultime pour survivre dans un monde où il est préférable de jouer les sorcières plutôt que les belles au bois dormant.



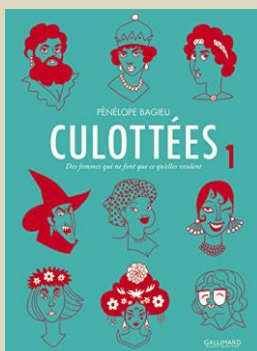
Pierre Rabhi nous éclaire sur les racines de son insurrection contre la modernité sans âme, sur son appel à "prendre conscience de notre inconscience" écologique et sur sa conviction qu'il ne peut y avoir de changement de société sans changement humain ni convergence des consciences.



Bienvenue dans l'imaginaire foisonnant de Salman Rushdie qui livre un conte merveilleux qui interroge notre vie contemporaine à la lumière de l'histoire et de la mythologie.

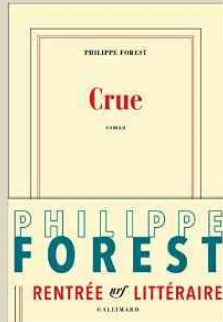
Un roman palpitant, luxuriant, drôle, et empreint de fantaisie.

1001 nuits revues par Rushdie !



Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse quinze portraits de femmes, combattantes hors normes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix.

Des femmes de caractère croquées par Pénélope Bagieu : succulent !



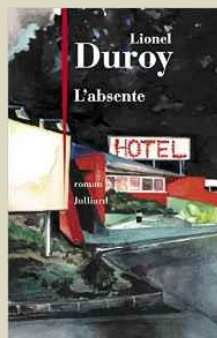
En abordant la littérature fantastique, Philippe Forest approfondit encore le thème de l'absence et du deuil, dans un décor désolé un monde dévasté par la perte de son enfant, morte à quatre ans



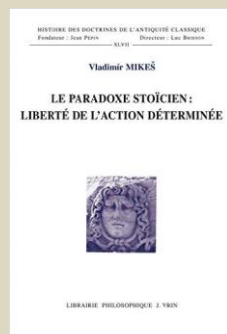
Laissant ses oreilles traîner dans les défilés et les studios, il y recueille les bons mots, les rosseries, les énormités, de ce petit cercle qui gouverne le goût du monde entier.

Loïc Prigent, se fait porte-voix de cette nouvelle comédie humaine. Il y invente un nouveau genre littéraire : le pépiement.

Pour les amateurs de « potins », une peinture humaine sans concession !

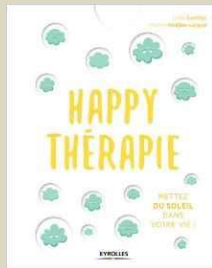


Augustin se voit contraint de vendre sa maison. Incapable de supporter le déménagement, il part, roule et fouille dans ses souvenirs, où se trouve l'image de sa mère. Il s'acharne alors à reconstituer l'histoire de cette femme qu'il aura fuie toute sa vie, et enterrée sans une larme.

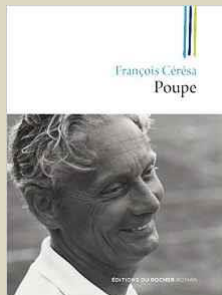


L'action déterminée est-elle libre ?

Ce livre veut montrer que la relation entre liberté et déterminisme est, dans l'ancien stoïcisme, une relation de dépendance, car la détermination de l'homme est la condition de sa vraie liberté qui n'est, elle-même, que la manifestation d'un rapport à l'univers dont l'homme se perçoit comme l'une des parties.



Les autrices de ce livre vous proposent de dissiper la mauvaise humeur. Au menu, une Happy Thérapie à suivre sans modération pour mettre du soleil dans votre vie.



Véritable ode au père, avec lequel l'auteur avait grande complicité, François Cérésa livre, dans le portrait de Poupe, son père disparu, des confessions pudiques, sincères, touchantes et terriblement humaines.



Quarante nouvelles qui parlent des gens. Des gens incroyables, capables de tout, tour à tour meurtris et joyeux.



A travers le regard et les souvenirs du héros-photographe Fukamachi Makoto, le lecteur pénètre dans un monde à part où cohabitent la dure loi de la montagne et la folle passion des hommes. Quand les hommes font face à la nature, n'est-ce pas d'abord eux qu'ils affrontent ?

Un célèbre roman japonais admirablement transposé en un manga de 5 volumes par Jirô Taniguchi