

Programme du colloque



Atelier de la danse #9

S'entretenir :
faire parler les
savoirs du corps

5-6-7 décembre 2019
Espace Miramar (Cannes)

Jeudi 5 décembre

13h30 Accueil

13h45 Ouverture

14h-15h ENTRETIEN #1

Brigitte Lefèvre (Directrice du festival de Danse de Cannes), Laurent Hilaire (Danseur) & Alice Godfroy (Université Côte d'Azur)

15h-17h45 PLONGÉE #1

Entretiens d'auto-confrontation / Joëlle Vellet (Université Côte d'Azur), Groupe Simone (danseuses et danseur), Pascal Simonet (Université de Nantes)
"Entre saisie poétique et dévoilement réflexif : du commun et du singulier"

17h45-18h30 ÉTUDE #1

Martin Givors et Laura Fanouillet (Université Grenoble Alpes)
"S'entretenir dans la continuité : les entraînements d'Imre Thormann et de Dimitri Jourde"

Vendredi 6 décembre

9h30-12h30 PLONGÉE #2

Entretiens d'explicitation / Catherine Kych (danseuse) & Matthieu Gaudeau (danseur)
"Articuler la danse : entre improvisation et explicitation"

14h ÉTUDE #2

Nicole Harbonnier (Université du Québec à Montréal)
"Mettre en mots les activités de l'observation-analyse du mouvement"

14h40 ÉTUDE #3

Patrick Germain-Thomas (Chambre de commerce et d'industrie de Paris)
"Never stop moving de Peter Goss : un processus d'écriture à quatre mains"

15h20 ÉTUDE #4

Marie Philipart (Université Côte d'Azur) & Anaïs Loyer (Université Côte d'Azur)
"Anecdotes de créations : le micro-récit comme levier de l'entretien"

16h15 ÉTUDE #5

Céline Gauthier (Université Côte d'Azur),
"Pratiques d'écriture des entretiens entre danseurs : enjeux d'une (ré)énonciation des savoirs kinésiques"

16h55 ÉTUDE #6

Aline Derderian (Université Rennes 2)
"A parler de mon corps, j'ai fait danser le leur : chorégraphie d'un entretien"

Samedi 7 décembre

9h30-11h30 PLONGÉE #3

Entretiens ethnographiques / Sarah Andrieu (Université Côte d'Azur) & Nadine Sieveking (Georg-August Universität-Göttingen)
"Co-construire avec l'autre - incorporer l'intersubjectivité"

11h45-12h45 ENTRETIEN #2

Chantal Loïal (danseuse) & Ghyslaine Gau (danseuse)

12h45-13h Clôture

Entrée libre | Espace Miramar | 35 rue Pasteur (Cannes)

Colloque coordonné par Sarah Andrieu, Alice Godfroy et Joëlle Vellet | organisé par Université Côte d'Azur, CTEL, UFR LASH - Département des Arts - Section Danse de l'UNS et MSHS Sud Est | En partenariat avec le CN D et le Festival de Danse de Cannes | Avec le soutien de l'association des Chercheurs en Danse

