

Journée d'étude *Autour de l'art et des images : pour une nouvelle interdisciplinarité ?*

Programme axe 4 « Territoires, systèmes techniques et usages sociaux »

Mardi 10 mars

Amphi 031 - MSHS - Saint-Jean d'Angely 3

**10h15** : Présentation : Rosa Maria Dessi et Nicolas Naudinot (Université Nice Sophia Antipolis, CEPAM-UMR 7264)

**10h30** : Carole Talon-Hugon (Université Nice Sophia Antipolis, CRHI-EA 2443) : L'histoire de l'art comme histoire de l'idée d'art

**10h50** : Thomas Golsenne (Villa Arson-École supérieure d'art, Nice) : Pour une anthropologie matérielle des images

*Discussion et pause*

**12h** : Camille Bourdier (Université Toulouse Jean Jaurès, TRACES-UMR 5608) : Des artistes paléolithiques? 150 ans de réflexions sur le statut de la production graphique au Paléolithique et de ses auteurs

**12h20** : Didier Méhu (Université Laval) : Mots et concepts de l'image chrétienne médiévale

*13h : Discussion et pause*

**14h30** : Rosa Maria Dessi (Université Nice Sophia Antipolis, CEPAM-UMR 7264) : Images éphémères et images palimpsestes : performativité des images et interpolations artistiques

**14h50** : Giulia Puma (Université Nice Sophia Antipolis, CEPAM-UMR 7264) : Les images des femmes peintres, entre Antiquité et Moyen Âge, entre Italie et France

*15h10 : Discussion*

**15h30** : Jean-Baptiste Pisano (Université Nice Sophia Antipolis, LAPCOS EA 7278) : De la *vera icona* à l'œuvre authentique.



Relevé du panneau de la paroi gauche de la grotte de Marsoulas.  
© Ministère de la Culture et de la Communication, Carole Fritz, Gilles Tosello.