

L'Université Nice Sophia Antipolis recrute un(e) **Enseignant-Chercheur**  
Poste à pourvoir le **01/09/2019**

**Profil** : MCF

**Section CNU** : 71

**Localisation du poste** : UFR LASH, Département des SIC

**Numéro d'identification du recrutement** : ID 502

**Type de recrutement (Art.)**: 26.1

Mots-clés Galaxie (se reporter à la liste des mots-clés disponibles) : créativité, communication, humanités numériques

## PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT

L'Université Nice Sophia Antipolis est une université pluridisciplinaire de plus de 26 000 étudiants, dont 18 % de nationalité étrangère. Implantée sur tout le département des Alpes-Maritimes, elle comprend 9 unités de formation et de recherche, 2 instituts et 2 écoles, ainsi que 44 unités de recherche. L'Université Nice Sophia Antipolis dispose de 2 700 personnels permanents.

## PROFIL (EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS) :

Créativité, Communication et Humanités numériques/*Creativity, Communication and Digital Humanities*

## MISSION D'ENSEIGNEMENT

A la confluence des Sciences de l'Information et de la Communication, des *Visual Studies* et *Digital Studies*, le candidat devra inscrire ses enseignements dans la problématique « *Création, créativité et communication à l'heure des humanités numériques* », centrale dans le projet d'Ecole Universitaire de Recherche porté par l'UFR LASH à l'Université Côte d'Azur auprès de l'ANR. Les domaines concernés sont ceux de la création artistique et de la créativité managériale à l'âge des industries culturelles et des nouvelles « économies de l'attention », dans un contexte de convergence favorisé par de nouveaux paradigmes du capitalisme : « culturel », « cognitif », « informationnel » mais aussi « créatif » ...

Le futur MCF interviendra dans l'ensemble de niveaux des nouvelles maquettes 2018/2023 dans le domaine des Sciences de l'Information et de la Communication intégrées dans les portails de licence LLAC mention information-communication, ainsi qu'en Master Information-Communication et en études doctorales de l'Université Côte d'Azur, dans le cadre d'une synergie renforcée entre parcours de master, doctorat et laboratoire SIC.Lab Méditerranée.

En licence, il assurera pour l'essentiel des enseignements théoriques sur les sciences de l'information et de la communication et leur rapport étroit et singulier aux humanités numériques, ainsi que sur les interactions entre art, science et technologies. En master information-communication, notamment dans les parcours EMIC, ICCD et DISTIC, il délivrera des enseignements plus spécifiques sur le patrimoine, la création et la créativité à l'ère numérique, et animera des ateliers de conduite de projet en cohérence avec les demandes des entreprises et institutions partenaires du département et du laboratoire SIC.Lab Méditerranée, notamment les musées et les entreprises/tiers-lieux porteurs d'initiatives culturelles et créatives. Il animera également des séminaires de méthodologie de la recherche et s'impliquera activement dans l'encadrement des étudiants en master 1 et 2 (une cinquantaine d'étudiants actuellement inscrits dans le parcours orienté recherche « *Digital Studies, Information, Communication* ») dont les sujets de mémoire et de thèse relèvent de sa thématique.

**Contact** :

[laurent.moretti@unice.fr](mailto:laurent.moretti@unice.fr)

## MISSION DE RECHERCHE

Le candidat devra prolonger ses enseignements dans un ensemble de travaux scientifiques portant sur des thèmes identiques ou connexes, ainsi que dans des travaux d'encadrements de thèse, notamment les **doctorats de création** dans le cadre du réseau national RESCAM.

Le candidat devra porter la responsabilité des recherches qui, au sein de SIC.Lab Méditerranée, associent création artistique, médias numériques, et sciences de l'information-communication, notamment au sein du réseau régional de chercheurs CREAMED (<https://creamed.hypotheses.org>). Ses recherches viseront en particulier : les nouveaux médias dans la création, les questions de l'interactivité, les relations entre arts, sciences et technologies, la créativité entrepreneuriale et la création artistique, la problématique du transhumanisme, les méthodes et corpus propres aux Humanités Digitales...

En outre, le candidat privilégiera une approche transversale, mais aussi critique des technologies de la création et de la communication. Il privilégiera les méthodologies visant l'articulation constante de la théorie et de la pratique. C'est la pratique de la création numérique, le discours sur les œuvres et les supports, médias anciens et nouveaux qui seront recherchés, dans une perspective médiologique.

Dans cette perspective, il développera aussi des collaborations interdisciplinaires basées sur l'approche cognitive et visant à apporter l'éclairage spécifique des SIC aux travaux en médias immersifs et multisensoriels, en interfaçage des objets connectés et en design des médias environnementaux dans les nouveaux milieux urbains.

Il s'impliquera activement dans le contrat de recherche PARTITA, qui associe SIC.Lab, Skema Business School et plusieurs Ecoles d'art de la région dans le cadre d'une enquête transdisciplinaire sur le rôle des réseaux sociaux et des médias numériques dans la transformation des professions artistiques sur le territoire Nice Côte d'Azur. Il s'impliquera également dans le développement de la recherche sur les humanités numériques à l'UFR LASH, en partenariat avec des structures de recherche en sciences et technologies de l'information (INRIA notamment).

Enfin, il sera amené à diriger le master orienté recherche intitulé « DISTIC » (*D*igital *S*tudies, *I*nformation *e*t *C*ommunication), au cœur de ses préoccupations d'enseignant et de chercheur, et sera également chargé de promouvoir des relations internationales susceptibles de faire émerger des consortiums gérant dans le cadre des programmes incitatifs européens.

### PROCEDURE DE RECRUTEMENT

Les personnes intéressées doivent déposer leur dossier sur le serveur de recrutement de l'établissement après s'être inscrit sur GALAXIE : <https://dematec.unice.fr/login> au plus tard le **05/03/2019**.

**Pour toute question d'ordre administrative ou de procédure, merci de contacter la DRH :**  
[drh.enseignants@unice.fr](mailto:drh.enseignants@unice.fr).